MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI NEŞRİYAT MÜDÜRLÜĞÜNCE HER HAFTA PAZARTESİ GÜNLERİ ÇIKARILIR. İLGİLİ MAKAM VE MÜESSESELERE PARASIZ GÖNDERİLİR.

T. C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
TEBLİĞLER DERGİSİ

YILLIK ABONESİ 40 KURUŞTUR. ABONE TUTARI MALSANDIKLARINDAN BİRİNE YATIRILMALI VE ALINACAK MAKBUZ MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI NEŞRİYAT MÜDÜRLÜĞÜNE GÖNDERİLMELİDİR.

Cilt: 10 — 24 KASIM 1947 — SAYI: 461

YÖNETMELİKLER:

Talim ve Terbiye Kurulu Kararı:

Karar sayısı: 363
Karar tarihi: 15/IX/1947

ÖZET: Kız Enstitülerinin program ve ders dağıtma cetveli h.

Kız Enstitülerinin Üçüncü Millî Eğitim Şûrasınca incelenen program ve ders dağıtma cetvelinin bağlı örneklere göre kabulleri hususunun Bakanlık Yüksek Makamının onamlarına sunulması kararlaştı.

Uygundur
12/IX/1947
Millî Eğitim Bakanı

Reşat Şemsettin Sirer

KIZ ENSTİTÜLERİ HAFTALIK DERS DAĞITMA CETVELİ

A — Esas sınıflar

I — Genel dersler

DERSLER	Sınıf I	Sınıf II	Sınıf III	Sınıf IV	Sınıf V
Türkçe	4	3	3	2	2
El yazısı	1	—	—	—	—
Tarih	2	2	1	—	—
Coğrafya	2	2	—	—	—
Yurt Bilgisi	—	—	—	—	2
Matematik	4	2	2	1	—
Fizik	—	1	2	—	—
Kimya	—	—	2	—	—
Tabiat Bilgisi	1	2	—	—	—
Yabancı Dil	3	2	2	2	1
Cimnastik	4	2	1	1	1
Müzik	2	1	1	1	1
Toplam	23	17	14	7	7

II — Meslekî ve pratik dersler

DERSLER	Sınıf I	Sınıf II	Sınıf III	Sınıf IV	Sınıf V
Biçki-Dikiş	7	7	8	12	18
Moda	—	2	3	3	3
Çiçek	—	—	3	3	3
Çamaşı	3	2	3	4	2
Nakış	2	2	2	3	2
Genel, Meslekî ve Tezyinî Resim	4	3	3	3	3
Ev İdaresi	—	3	3	4	2
Yemek Pişirme	—	3	3	4	2
Çocuk Bakımı ve Eğitimi	—	—	—	1	2
İjiyen	—	—	2	—	—
Pratik dersler toplamı	16	22	30	37	37
Teorik dersler toplamı	23	17	14	.7	7
Genel toplam	39	39	44	44	44

B — Özel sınıflar

DERSLER	Sınıf IV	Sınıf V
Biçki-Dikiş	16	17
Moda	5	6
Çiçek	4	4
Nakış	4	4
Çamaşır	4	4
Ev idaresi	3	3
Yemek Pişirme	3	3
Genel, Meslekî ve Tezyinî Resim	4	3
Çocuk Bakımı ve Eğitimi	1	—
TOPLAM	44	44

KIZ ENSTİTÜLERİ ÖĞRETİMİNDE GÖZÖNÜNDE BULUNDURULACAK HUSUSLAR

Kızlarımıza; evlerini, sağlık, düzen, ekonomi ve zevk kurallarına uygun olarak çekip çevirme yollarını gösteren teorik ve pratik bilgileri vererek ileride neşeli, mesut bir yuvası kurmalarını sağlamak ve dolayısiyle onları memleketin sosyal kalkınmasına yardımcı hale getirmektir.

Enstitüler; ev dışında çalışmak istiyen mezunların teknik bilgi ve yeteneklerini ilerletmeye de çalışacaktır.

Kız Enstitülerinin, yukarda gösterilen amacına varılabilmesi için öğrencilere kazandırılacak bilgiler, melekler ve alışkanlıklar çeşitli derslerin müfredatında belirtilmiştir. Ana ilkeleri aşağıda belirtilmiş olan bu hususlar eğitsel esaslara göre işlenecektir.

I — İş ilkesi: En önemli amacı becerikli ev kadını yetiştirmek olan kız enstitülerinde, bütün derslerin, tatbikî mahiyetli olması, öğrenci ve öğretmenlerin, konuları yaparak, görerek, sürekli gözlemler ve deneylerle işlemeleri gerekir. Hiçbir kanunun tamamen teorik şekilde kalmasına meydan verilmiyecektir. Bu çalışmalarla iş zevkini körletecek, usanç getirecek tekrar ve zorlamalardan kaçınılmalıdır.

Her derste öğrenciye, iş zevkinin verilmesi ve ona işi küçümsememek alışkanlığı kazandırılması lâzımdır.

II — Yaratıcılık, başlıbaşına ve yardımlaşa iş görme ilkeleri:

Her öğrencide, kendi yeteneği ölçüsünde, yaratıcı kuvvetlerin geliştirilmesine çalışmak gerektir.

Öğrencilere verilecek resim ve desenler, örnek eşya yaratıcılık yeteneklerini körletecek kuru temrin mahiyetinde olmamalı, bunlar yeni gelişmelere imkân verecek esasları içine almalıdır.

Sanat derslerinde bir yandan işlerin nasıl yapılacağı öğretilirken öte yandan da bu tekniğin dayandığı esaslar açıklanmalı, yani işler teorik esaslariyle birlikte öğretilmelidir. Ancak, böyle hereket edildiği zaman öğrenciler bir işi taklitçilikle öğrenmemiş, aynı zamanda bu tekniğin doğruluğuna inandırılmış ve böylece zekâlarının da gelişmesine hizmet edilmiş olur.

Bu yol öğrencileri, evişleri alanında yeni teknikler bulmaya da sevkeder.

Öğrencilere yapılacak yardımlar, yalnız kaldıkları zaman başlı başına çalışmalarını güçleştirecek ölçüde olmıyacaktır.

Öğrencilerin arasıra aralarında işbirliği yapmalarına ve gruplaşmalarına da yer vermelidir. Böylece öğrenciler iş bölümüne ve yardımlaşmaya alışırlar.

Genç kızları icabettikçe umuma ait hayır işlerinde çalıştırmak sosyal yardım zevkinin gelişmesine hizmet eder.

III — Yakın yurt ilkesi:

Derslerde öğrencilerin sosyal durumları gözönünde bulundurulmalıdır. Onların ne türlü evlerden ve ailelerden geldikleri, bu

ailelerin ortalama gelirleri ve okulun bulunduğu çevrenin genel, sosyal durumu bilinmeli, dersler böylece öğrencilerin mensup olduğu sosyal çevrenin özel ihtiyaçlarına uydurulmalıdır. Öğretmenin bunu gözönünde tutmadan müfredatı kovuşturmaya çalışması doğru olmaz.

Ayrıca, sanat dersleri öğretmenlerinin okulun bulunduğu çevrenin tabiî kaynaklarını ve imkânlarını da hesaba katması lâzımdır.

Gösterilen evişlerinde kullanlan alet ve gerecin o çevrede kolaylıkla tedarik edilmesinin mümkün olup olmadığı düşünülmeli ve öğretilen işler mutlaka o çevrede uygulanacak nitelikte olmalıdır.

Kız enstitüleri ancak bu şart yerine getirildiği zaman çevreleri üzerinde faydalı olabilirler.

Kız enstitüleri belli edilmiş olan program maddelerini yakın yurt şartlarına göre ayarlıyabilmek için çevrelerini incelemek ve bu konuları değerlendirmek ödeviyle de yükümlüdürler.

Enstitülerin çevresinde özel karakterde olan önemli konular bulunduğu takdirde bunlar Bakanlığın izniyle ayrıca ele alınacaktır.

IV — Sağlık ilkesi:

Bütün konuların işlenmesinde öğrencilerin ruh ve beden sağlığına zarar verecek zorlamalardan kaçınılmalı, yeni iş metodlarının sağlık bakımından değerleri de açıklanmalıdır.

V — Tutumluluk ilkesi:

Yapılacak iş ve vazifelerde zaman ve gereç tutumluluğu ön plânda düşünülecektir.

Tutumluluk fikrinin kökleşmesi ve gelişmesine her derste önemle çalışılacaktır.

TÜRKÇE

DİL BİLGİSİ

Sınıf: I

Dil bilgisi konularını; günü belli, ayrı ve müstakil dersler halinde değil; okunan metin dolayısiyle ve o metin içinde vermek daha faydalı olacaktır. Bu münasebetle aşağıdaki konuların öğretimini hafta veya on beş günde belirli saatler ayırmak cihetine itmeden, Türkçe derslerinin metinlerinden ayrı ayrı faydalanmak yoluyla sağlamak şekli tercih edilmelidir.

Okutulacak konular: cümle, ses, harf, hece, kelime hakkında kısa ve özlü bilgi. Noktalama, isim, isim tamlaması, sıfat, sıfat tamlaması, zamir, fiil, basit zamanların sonuna kadar.

Sınıf: II

(Birinci sınıfta öğretilmiş olan Dil bilgisi konularının tekrarından sonra) birleşik zamanlı fiiller, fiil bahsinin tamamı, edat, zarf, ünlem.

Sınıf: III

Şive, lehçe, türeme ve birleşme hakkında kısa ve özlü bilgi, kelimelerin yapılışlarına göre bölümü, yapılışlarına göre isimlerin kısaca incelenmesi, isimlerin cümle kuruluşundaki vazifeleri. Yapılışlarına göre sıfatların incelenmesi, sıfatların cümle içindeki vazifeleri, yapılışlarına göre zamirlerin kısaca incelenmesi ve cümle içindeki vazifeleri, Basit türemiş ve birleşik fiiller hakkında kısaca bilgi.

Sınıf: IV

Yalnız okuma kitaplarındaki metinler üzerinde yapılan çalışma ve inceleme esnasında üçüncü sınıftaki Dil bilgisi konularının tekrarı ve bilhassa cümle kuruluşu ve çözülmesi üzerinde etraflıca durulacaktır.

(Kız enstitülerinin ilk sınıfındaki Dil bilgisi dersinde öğretmen müfredata giren konuları anlatarak açıklıyacak buna dair alıştırmaları yaptıracaktır. Kompozisyon ve okuma üzerindeki çalışmalarda da geniş ölçüde dil bilgisi uygulamalarına yer verilecektir.)

OKUMA

Sınıf: I, II, III (haftada 2 şer saat)

Sınıf: IV, V (haftada 1 er saat) (1.*)

Sınıf: V (haftada 1 saat okuma)

Bu sınıftaki öğrencilerde okuma zevkini geliştirmek, edebî eserleri tanıtmak, okutturulan kitaplar üzerinde sözle ve küçük ölçüde tartışmalara yol açmak faydalı görüldüğünden ayrıca okuma kitabı hazırlanmasına lüzum görülmemiştir.

Her öğretmen, öğrencinin seviyesine uygun olarak yerli ve tercüme eserleri daha ziyade ders dışı zamanda okutarak ve yukarda yazıldığı üzere tenkit mahiyetinde görüşmeleri sağlıyacaktır. (2.*)

KOMPOZİSYON

Kompozisyon ödevleri, ilk sınıflarda sık sık ödev vererek öğrenciyi kuvvetlice hazırlamak ve son yılları onun meslekî konulardaki gelişmesine daha uygun şartlarla ayırmak üzere 1, 2 ve 3 üncü sınıflarda haftada birer ödevle geliştirilecek; 4 ve 5 inci sınıflarda ise bu ödevler 15 günde bir saate indirilecektir.

(Kompozisyon ödevleri öğrencilerin yaş ve sınıf derecelerine göre, esaslarını uygulamakta olan müfredat programından almakla beraber konuları çeşitlendirmek ve öğrencilerin genel bilgi ve görüşlerini de artırmak amacı ile günlük, tabiî ve sosyal olaylardan da ayrıca faydalanılacaktır.)

Bu konularda, Türkçe derslerinin genel amaçları arasında sayılan özelliklerle, kız enstitülerinden ayrıca istenen, öğrencinin meslek hayatına ait münasebetleri sağlıyacak değerde mektuplar, dilekçe ve raporlar yazdırmak, enstitü öğrencilerini iş, yaratıcılık, tutumluluk gibi iikelere uygun nitelikte yetiştirmek hususları da daima gözönünde tutulmalıdır.

İMLÂ

Sınıf: I

(15 günde 1 saat)

Kompozisyon ödevleri öğretmen tarafından incelenirken imlâ yanlışları üzerinde de önemle durmakla beraber onbeş günde bir saat ayrıca imlâ yazdırılarak bu suretle imlâ kuralları açıklanacaktır.

ELYAZISI

Sınıf: I

(Haftada 1 saat)

İlk okullarda bütün öğrencilerin, bu okulların müfredat programına göre temel harflerden başlıyarak bitişik harflere kadar öğrendikleri yazı şekilleri, kız enstitülerinin elyazısı öğretiminde değiştirilmiyecek ve öğrenciye başka bir yazı gösterilmiyecektir.

Kız enstitülerine öğrenciler ilk okulları bitirerek geldiklerine göre; bütün genel derslerde olduğu gibi, yazı öğretiminde de öğretmenlerin ilk okullarda öğrencilerin kazandığı bilgi, meharet ve alışkanlığı geliştirecek bir yoldan yürümeleri gerektir. Buna göre, kız enstitülerinde yazı öğretimini üzerine almış olan öğretmenler, 1936 tarihli ilk okul müfredat programının 201, 202. 203, 204 ve 205 inci sahifelerinde, yazı öğretimine ait müfredat programını iyice okuyarak ve bu yazı şeklini evvelâ kendileri öğrenerek derslerini buna göre vereceklerdir.

Bundan başka diğer öğretmenler de derslerinde öğrencilerden bu yazıyı istiyeceklerdir.

Bu yazının metodlarına ait olan ve Bakanlık Tebliğler Dergisinin 60 ıncı nüshasında yayımlanan 334 sayılı genelgeye bağlı açıklamanın bir örneği aşağıya çıkarılmıştır.

AÇIKLAMA

1 — Öğrencilere gösterilecek harfler: aşağıdaki örneklerde görülen harflerdir.

(1. *) (Ayda bir defa sınıf dışında okutulacak kitaplar üzerinde konuşmalar.)

(2. *) (Türkçe öğretmenlerin öğrencilere tavsiye edeceği eserleri okul idaresi kitap için ayrılmış olan ödenekle satın alacak, öğrencileri bu yönden sıkıntıya düşürmiyecektir.)

Büyük harfler

A B C Ç D E F G H I İ J K L

M N O Ö P R S Ş T U Ü V Y Z

Küçük harfler

a b c ç d e f g ğ h ı i j k l m n

o ö p r s ş t u ü v y z

İşaretler

, ; . .. : ! ? ( ) [ ] ,, " —

Rakamlar

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

2 — Yazı alet ve gereçleri şunlardır:

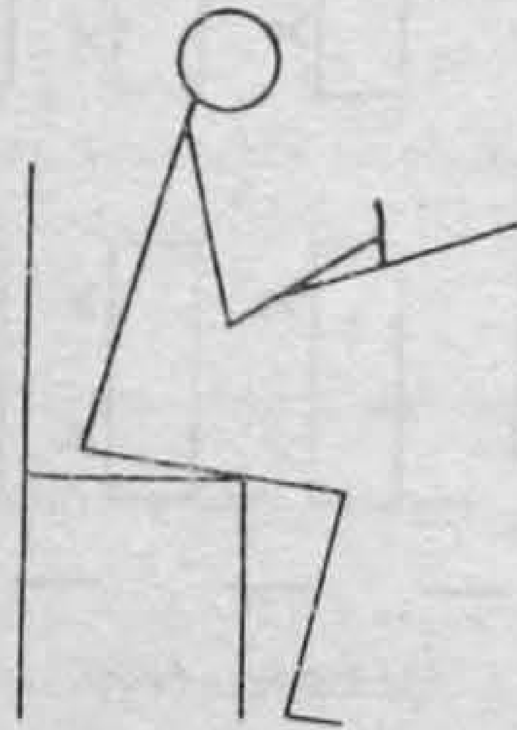
a) Kareli hesap defteri.

b) Okul veya redis ucu, numara 1141.

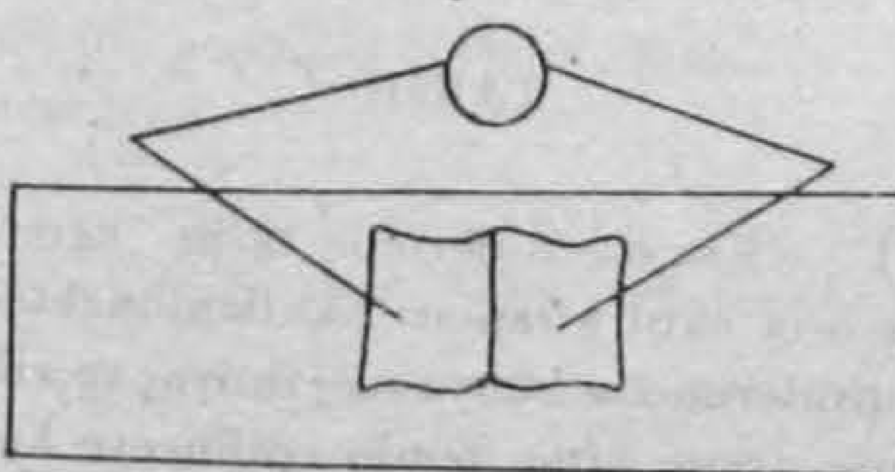
c) Yuvarlak ve kalınca kalemsapı.

3 — Yazı yazan çocuğun durumu, masaya kollarını koyarak rahat oturan bir kimsenin durumundan farksızdır. Kollar sıra üzerinde, dirsekler iki tarafa açılmış, eller birbirine yakın ve göğüs hizasında, bilek bükülmeden düz ve rahat duracaktır. Baş çok eğilmiyecek ve pek de dik tutulmıyacaktır.

Yandan



Tepeden



4 — Düzeltme:

Öğretmen, öğrenciden herbirinin yazısındaki eksikleri teker teker düzeltmeğe uğraşmıyacak, evvelâ onları genel tavsiyelerle bir yola sokmaya ve yazılarına belli bir istikamet vermeğe çalışacaktır.

Bu tavsiyeler şunlardır:

a) Yazının dik olmasına önem verilecektir.

yazı dik

b) Harflerin gövdeleri yuvarlak ve geniş olacaktır.

gövdeler yuvarlak

c) Harflerin aralıkları fazlaca olursa daha iyidir.

aralıklar fazla

d) Her kelime ve cümleden sonra küçük bir boşluk bırakılacaktır.

her_kelimede_boşluk

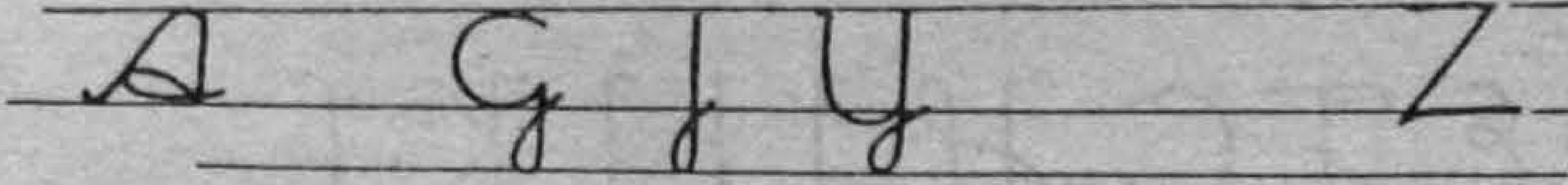
e) Bütün küçük harflerin gövdeleriyle üst ve alt uzunlukları aynı boyda olacaktır.

gövdeler aynı boyda

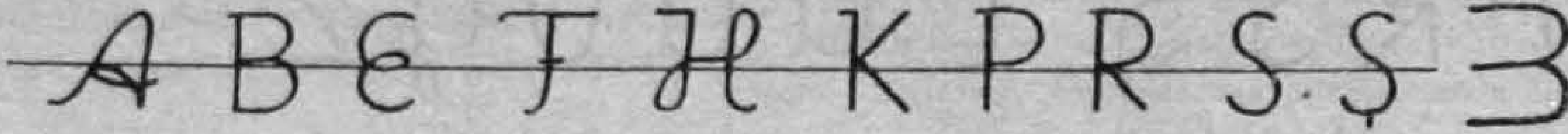
uzunluklar hep aynı

Yukardaki esaslara dikkat edilerek öğrencilerin yazılarındaki genel vasıflar bir iki ay zarfında ortak bir hale sokulduktan sonra teker teker harfler üzerinde durmak gerektir. Bu hususta da şu noktalara önem verilmelidir:

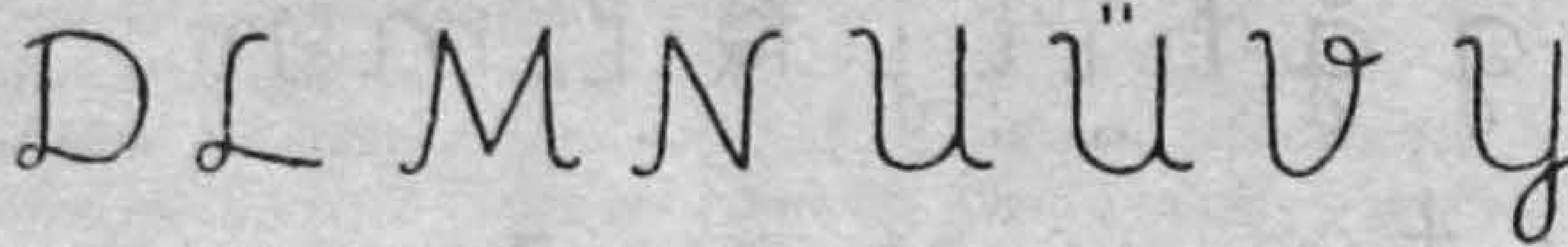
a) Bütün büyük harfler aynı boydadır. Yalnız g j y harfleri, alt kısımları bulunduğundan, diğerlerinden daha büyüktür.



b) Harf parçaları aşağıda görüldüğü gibi ortada birleşirler. Şekilde görülen çizginin üst ve altında kalan harf parçaları aynı yüksekliktedir.



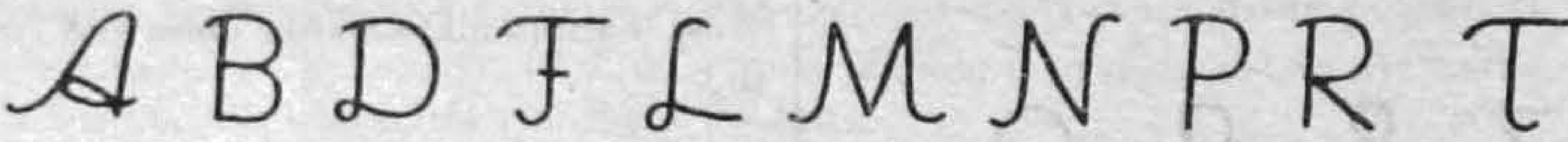
c) Harflerin şu parçaları dik,



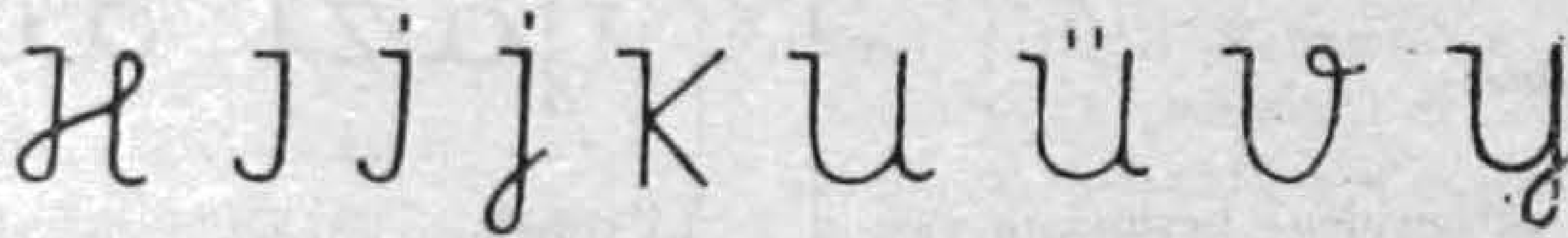
Şu parçaları da düz ve yatıktır.



Harflerin kalın çizgiyle gösterilen kısımları helezon gibi değil, küçük bir kıvrıntı şeklindedir.



Bu kısımlarda da, hep birbirine benziyen, küçük büküntüler vardır.



d) Küçük b, k, v harflerinin gözleri açık olacaktır.



e) r harfinin sağ taraftaki ucunun soldakinden daha yüksek olması iyi olur.



f) s, ş, harflerinin üst uçları tamamlandığı takdirde dik bir kitap yazısındaki s ve ş harfleri meydana gelmiş olmalıdır.

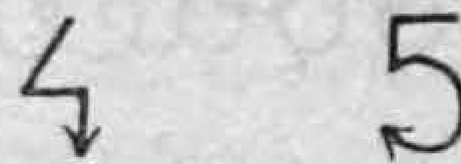


g) Rakamlardan 4 ve 5 iki defada, yani arada kalem kaldırılarak yazılacaktır.



(1) (2) (1) (2)

Aşağıdaki tarzda yanlıştır:



9 u yazarken o yazar gibi başlamak ve sonra düz kısmı aşağıya doğru çekmek lâzımdır.



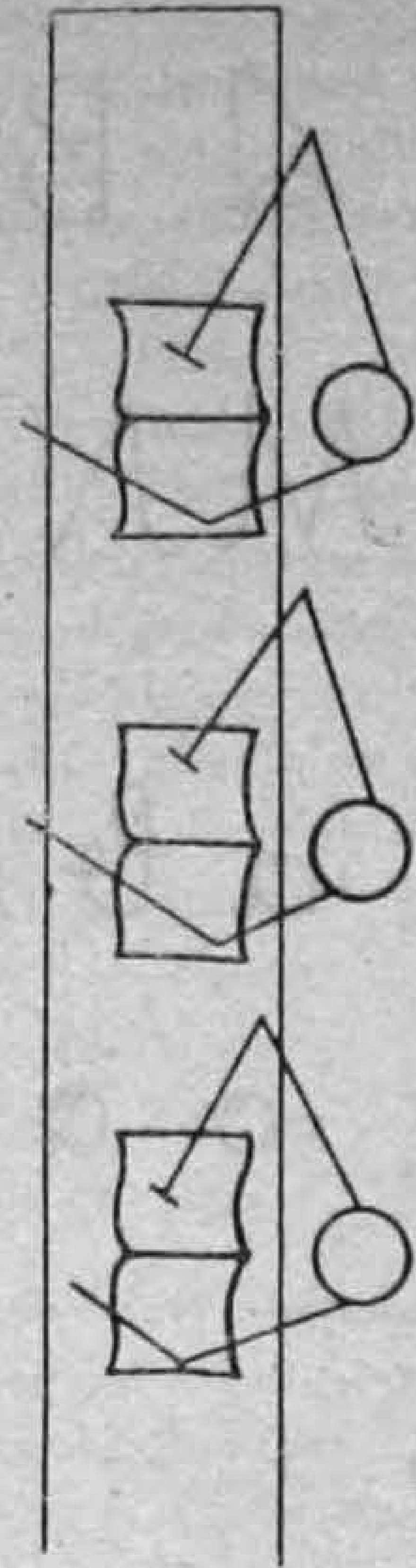
Aşağıdaki tarzda yazmak yanlıştır:



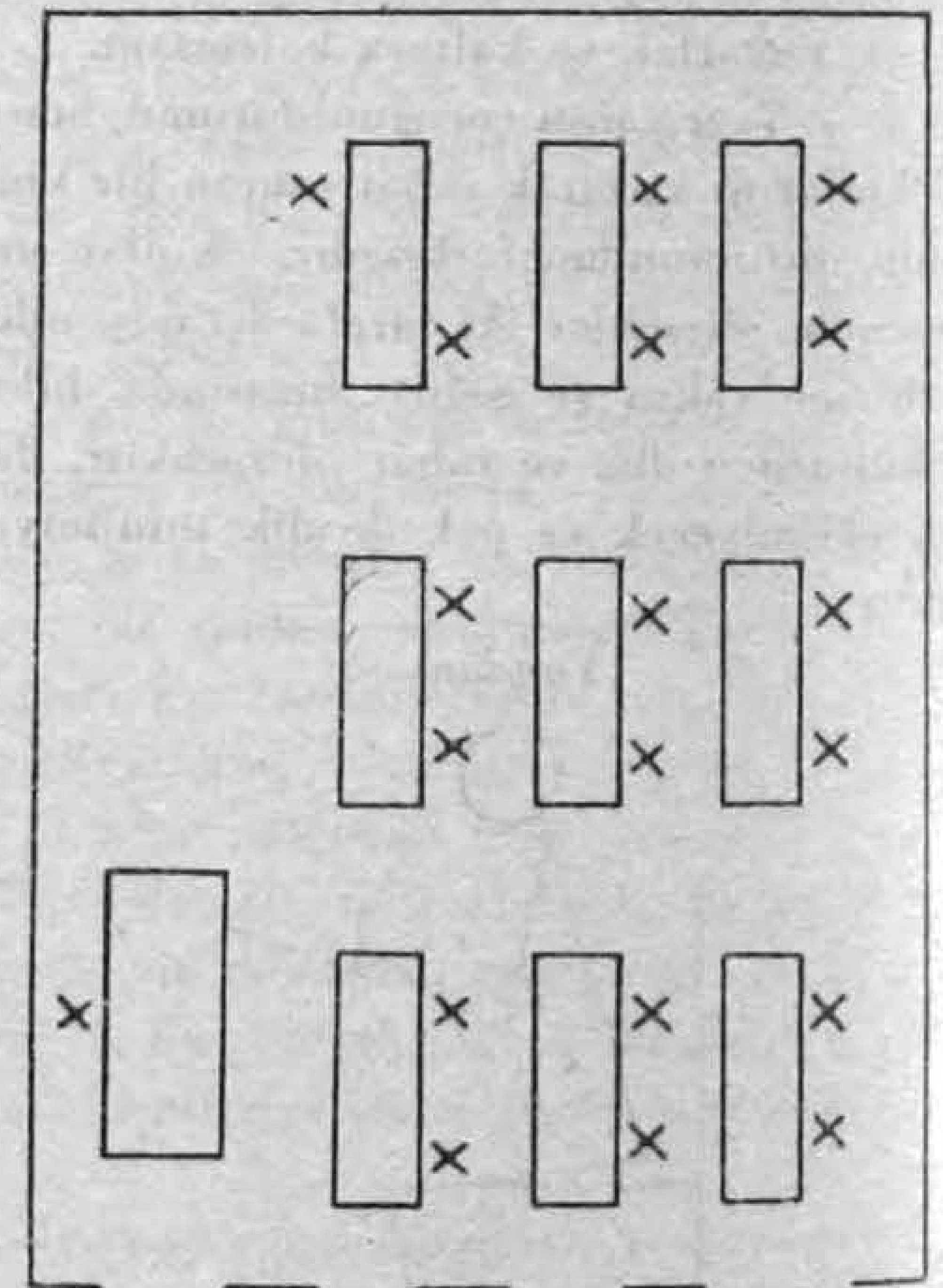
5 — Almanca, Fransızca ve İngilizcedeki q, w, x harfleri şu şekilde yazılacaktır:



6 — Sıkışık durumda oturulan sıralarda, kolların birbirine çarpmamasını sağlamak için çocukların sol kolları sıra üzerinde ileriye doğru uzatılmış olarak durur.



7 — Normal sınıflarda ışık soldan gelir. Halbuki bu durumda solak öğrencinin elinin gölgesi yazdığını görmesine mâni olur. Onun için bu gibilerin oturduğu sırayı, öğrencinin arkası öğretmene gelecek şekilde koymak faydalı olur.



Pencereler

TARİH

1 — Kız enstitülerinde tarih öğretimi için orta okul kitapları kullanılmaktadır. Enstitülerimizin bünyesine, ihtiyaç ve amaçlarına uygun kitap temin edilinceye kadar

bu kitaplar aşağıdaki müfredat programına göre ayar edilerek okutulacaktır.

2 — Kız enstitülerinde tarih öğretimi için yardımcı araç olarak mem'eketimizde mevcut Etnik ve Arkeolojik eserlerden faydalanmak daima birinci plânda yer alacaktır.

Milletlerin sanat tarihine ait bahisler üzerinde daha geniş durularak sanat ve kültür eserleri tanıtılacaktır.

3 — Enstitü üçüncü sınıfta tarih dersi haftada bir saattir. Bu sınıfta orta üçüncü sınıf kitabı uygulandığına göre, müfredat programında işaret edildiği üzere, İstanbul'un fethinden Selim III devrine kadar (kitapta sayfa 1-den 95) olan bahisler ikinci sınıfta görülecektir.

Buna karşılık, üçüncü sınıfta Türkiye Cumhuriyeti Tarihine gereği gibi geniş yer verilecektir.

Sınıf: I

(Haftada 2 saat)

A. Başlangıç

1 — Tarihin tanımı ve önemi — Tarihin kaynak!arı — Tarihin devirlere bölünmesi — Irk.

I — Tarihten önceki zamanlar (Taş Devri — Maden Devri)

II — Tarih zamanları (İlk Zamanlar — Orta Zamanlar — Yeni Zamanlar — Yakın Zamanlar)

B. Eski Zamanlar Tarihi

I — Ortaasya:

Hudutlar — İlk göçler ve göç yolları — Göçlerden sonra Türk anayurdu — Göçlerin önemi.

II — Çin, memleket ve ahali (kısaca) — Çin tarihinin devirleri (kısaca) — Çin medeniyeti.

III — Ortaasya'da en eski devletler.

Hun İmparatorluğu: kuruluşu ve parçalanması.

IV — İskit İmparatorluğu.

V — Hindistan: memleket ve ahali, Hint tarihinin geçirdiği devirler (kısaca) — Hint medeniyeti.

VI — Sümer, Akat, Elâm, Asur Devletleri hakkında toplu bilgi, Sümer medeniyeti.

VII — Mısır: Mısır'ın yeri, Mısır tarihinin devir!eri hakkında toplu bilgi, Mısır medeniyeti.

VIII — Anadolu, Eti, Frikya, Lidya Devletlerinin kuruldukları sahalar, siyasi münasebetleri (topluca) ve medeniyetlerinin ortak karakterleri.

IX — Fenikelilerin yeri ve medeniyetteki rolleri, İbranilerin yeri ve tarihleri (kısaca).

X — İran: yeri, İran tarihinin geçirdiği devir'er (ana hatlariyle). İran medeniyeti.

XI — Ege havzası-

Mem'eket ve ahali (kısaca)

Atina ve Isparta siteleri (kısaca)

Met ve Pelopones harblerinin sebepleri, sonuçları, etki'eri.

Makedonya: Filip ve İskender.

Ege medeniyeti, İyon medeniyeti.

XII — Roma tarihi:

Memleket, Etrüsklerin gelişi — Etrüsk medeniyeti.

Roma sitesinin büyüyüp İtalya'ya hâkim olması — Büyük Yunan'ın zaptı.

Halk sınıfları — Kanunlar — Yönetim şekli.

Roma emperya'izminin ve Pön harblerinin sebep ve sonuçları.

Fetihlerin sonuçları. Sillâ ve Sezar ve yaptıkları işler (kısaca).

Sezar'dan sonra gelenler ve yaptıkları işler (kısaca).

Roma medeniyeti — Hristiyanlık ve Roma'da yayılışı.

Sınıf: II

(Haftada 2 saat)

Orta Zamanlar

I — Orta Zamanlara girerken Romalılar, Galya ve Germenlerin genel durumu.

II — Avrupa'da Hun-Türk İmparatorluğu.

III — Avar İmparatorluğu.

IV — Bizans -

V — Asya'da Göktürk İmparatorluğu -

VI — Uygur Devleti.

Batı Asya ve doğu Avrupa Türk Devletleri: Bulgar, Macar, Hazar Devletleri (kısaca).

VII — İs!âm tarihi: Arabistan ve Araplar (kısaca) Muhammet, i'k dört halife devri — Emevi saltanatı (topluca)

Abbasî halifeleri — Türk-Arap mücadelesi — İslâm medeniyeti -

Endülüs-İslâm Devleti (topluca).

İlk Müslüman Türk Devletleri: Sâmanoğulları, Gazne'iler, Tulunlular. (Topluca)

VIII — Karolenj İmparatorluğu (kısaca)

Normanlar (kısaca) — Mukaddes Roma-Germen İmparatorluğu.

Papalarla İmparatorların mücadelesi — Derebeylik — Haçlılar seferi (kısaca)

IX — Büyük Selçuk İmparatorluğu ve medeniyeti.

Türk-Moğol İmparatorluğu. -

Mısır-Suriye, Türk Devlet'eri:

Eyyubiler, Memlûkler hakkında (toplu bilgi).

Hint Türk Devleti (kısaca) — Babür (kısaca)

X — Orta Zaman'arda Anadolu'da Türk Devletleri.

Selçukların Anadolu'yu istilâsı. Malazgirt muharebesi, sonuç'arı. Anadolu beylikleri.

XI — Anadolu'da Türk Devletleri devrinde medeniyet.

XII — Osmanlılar:

Osmanlı Devletinin kuruluşu, teşkilâtı, Yıldırım zamanına kadar yapılan fetihler (kısaca)

Osmanlı-Timur mücadelesi, Anadolu'daki tesirleri.

XIII — Osmanlı İmparatorluğunun kuruluşu.

Yeni ve Yakın Zamanlar

1 — Yükselme devri: Fatih, Yavuz, Kanunî zamanları (topluca). Sokullu ve yaptığı işler (kısaca).

2 — Avrupa tarihi: XVI. -ncı yüzyılın önemli olayları: icatlar, keşifler, Rönesans, Reform (kısaca)

3 — Osmanlı İmparator!uğu duraklama devri: sebepleri, sonuçları ve bu devrin önemli o!ayları Köprülüler (kısaca).

4 — Osmanlı İmparatorluğunun gerile-

me devri: Osmanlı Rus münasebetleri, İmparatorluğun kayıpları, Lâle devri.

5 — XVII. ve XVIII inci yüzyıl'arda Avrupa, İngiltere, Fransa, Rusya Devletlerinin durumu ve bu devrin önemli olayları. (Amerika Bir!eşik Devletleri) — Avrupa'da bilim ve sanat.

6 — Osmanlı Türk uygarlığı. (XVIII inci yüzyılın sonlarına kadar.)

Sınıf: III

(Haftada 1 saat)

1 — Osmanlı İmparatorluğu ıs'ahat devri: Selim III ve Mahmut II zamanlarının siyasi olayları - isyanlar - Mısır meselesi (kısaca).

2 — Avrupa'da Yakın Çağın başlaması: Fransa ihtilâli ve dünya üzerindeki etkileri.

3 — Osmanlı İmparatorluğu Tanzimat devri: Tanzimatın ilânı sebepleri, Osmanlı cemiyetine etki'eri, Tanzimat devrinin siyasi olayları (Meşrutiyete kadar) (kısaca).

4 — Avrupa (1848 ihtilâlinden sonra) Alman, İtalyan birliği (kısaca).

XIX. uncu yüzyılın sonlarına doğru Avrupa ve Uzakdoğu Dev!etleri (kısaca).

5 — Abdülhamit II ve bu devrin önemli olayları (kısaca).

6 — Cihan herbi: sebepleri, sonuçları. Cihan harbinden sonra Osman'ı Devletinin durumu — Mustafa Kemal — Millî Müdafaa — Millî Müdafaa ve İstanbul Hükûmeti — Yeni Türkiye Devletinin Ankara'da kurulması.

7 — İstiklâl savaşı: Sevr muahedesi — Yeni Türk Devletinin başarısı — Yeni Türk Dev'etinin ilk Anayasası — Sakarya zaferi ve sonuçları — Son zafer — Saltanatın kaldırılması — İnönü ve Lozan su!hu.

8 — İnkılâplar: Lozan'dan Cumhuriyetin ilânına kadar — Cumhuriyetin ilânı — Halifeliğin kaldırılması — Cumhuriyet devrinde siyasi iş!er ve Türk Devletinin yaptığı inkılâplar.

COĞRAFYA

Coğrafya dersinin amaçları:

1 — Öğrenci'ere bulundukları çevre, yurt ve memleket hakkında esaslı bilgiler vermek.

2 — Coğrafi çevrenin insanlar üzerinde ve insanların coğrafi çevre üzerindeki etkilerini öğretmek; i'eri, uygar insanın tabiat kuvvetlerine üstünlüğünün mümkün olduğunu belletmek.

3 — Mil'etlerin refah ve saadetlerinin coğrafi çevreden edinilen faydalanma derecesine ne kadar çok bağlı bulunduğunu, memleketin henüz iş!enmemiş olan zenginliklerinin genç neslin çalışması için önemli bir faaliyet alanı teşkil ettiğini; yurdumuzun kalkınmasının buna bağ'ı olduğunu kavratmak.

4 — Dünyanın diğer ülkeleri hakkında bilgi verirken, bunlardan Türkiye ile sıkı ilgisi olanları üzerinde ısrarla durmak.

5 — Türkiye'nin başlıca ekim, endüstri işleri, ürünleri, ticaret ve yolları hakkında özlü bilgi!er vermek. Yolun her hangi bir ulusun kalkınmasında ne derece önemli bir unsur olduğunu belletmek.

6 — Harita ve grafiklerden faydalanmayı öğretmek.

Sınıf I

(Haftada 2 saat)

Genel coğrafya bilgileri:

1 — Yerin şekli, büyüklüğü, hareketleri ve bu hareketlerin sonuç!arı. (Gece, gündüz, mevsimler, kuşaklar) Anayönler, enlem, boylam, güneş sistemi ve yerin oluşumu hakkında kısa bilgiler (güneş, yer, gezgenler).

Taşküre:

2) Yüzey şekilleri, toprak ve külte'er, yeryüzünü değiştiren olaylar (akarsu!ar, buzullar, rüzgârlar, dalgalar, iç kuvvetler) hakkında toplu bilgi.

Suküre

3 — Denizler, deniz suyunun hareketleri, denizlerin tanınması, denizlerden faydalanma (kısaca).

Havaküre

4 — Atmosfer hakkında kısa bilgi, sıcaklık, havanın basıncı, rüzgârlar, yağış, iklim ve bitki kuşakları.

İNSAN COĞRAFYASI

Yeryüzünde insan: ırklar, diller, dinler, uygarlık (kısaca).

PLÂN VE HARİTA BİLGİSİ

P!ân ve haritalar, grafikler (Türkiye ve civarı haritaları ana çizgileriyle, okul ve civarının plânı, yol krokileri ve harita tas'akları, bunlar vasıtasiyle duvar ve atlas haritalarının okunması.)

ÜLKELER COĞRAFYASI

Yeni dünya:

1 — Kuzey ve güney Amerika: yer biçimleri, iklimi, insan grupları, ekonomik durumu genel olarak açıklanacaktır.

Bu kıtadaki devletler kısaca açık!anıp Türkiye ile bağıntısı ve dünya ekonomisinde esaslı yeri olanlar belirtilecektir.

2 — Okyanusya ve Avusturalya hakkında toplu bilgi.

3 — Kutuplar (kısaca).

Balkan ve Akdeniz memleketleri.

Fransa, İngiltere, Almanya, Rusya.

Eski dünya: Eski dünya hakkında toplu bilgiler (eski dünyanın konumu, yer biçimleri, iklimi, bitki top!ulukları, denizleri, akar suları, insan grupları.)

Sınıf: II

(Haftada 2 saat)

1 — *Avrupa:* Türkiye'ye komşu devletlerin Türkiye'ye olan bağıntıları ve dünya ekonomisindeki yer!eri (Romanya, Yunanistan, Bulgaristan, İtalya).

2 — *Asya:* İran, Kafkasya, Suriye, Irak. Bu devletlerin Türkiye'ye olan bağıntıları. Ortaasya (kısaca.)

Çin, Japonya.

3 — *Afrika:* Siyasal bölümü, önemli Afrika devletlerinin dünya ekonomisindeki yeri (Mısır, Atlas ülkeleri, güney Afrika birliği) (kısaca.)

TÜRKİYE COĞRAFYASI

1 — Türkiye'nin konumu, sınırları, yer ölçümü, nüfusu (bu bakımdan komşu devletler!e karşılaştırılması.)

2 — Türkiye'nin yerey şekilleri, denizleri ve kıyıları.

3 — Türkiye'nin iklimi, nehirleri, gölleri, bitki ve hayvanlar âlemi.

4 — Türkiye'nin coğrafi bö!geleri: (Her bölgenin doğal coğrafyası kısaca, bölgelerdeki iller ve bölgeler arasında bağıntılar üzerinde yeteri kadar bilgi verilecektir.)

5 — Türkiye'de nüfus: nüfusun dağılışı, nüfusun meslek itibariyle ayrılışı, Türkiye'de yapı'an nüfus sayımının incelenmesi, şehirlerin dağılışı, idari bölüm.

6 — Türkiye'de ekonomik hayat: Türkiye'de ziraat, hayvan bes'eme, ormanlar ve bunlardan faydalanma şekilleri, endüstri hayatı, kara yolları (şose, demiryolu) deniz yolları ve limanları, iç ve dış ticaret.

7 — Türkiye'nin dünya ekonomisindeki yeri.

YURT BİLGİSİ

Beşinci sınıfta haftada 2 saat o'arak okutulması kararlaşan Yurt Bilgisi derslerindeki konu'ar, bu sınıf seviyesinin ilgisine elverişli bulunmaktadır. Bu sebeple bütün bahisler üzerinde mümkün olduğu kadar durulmakla beraber, öğrenciyi meslek bakımından i'gilendiren kısımlar üzerinde daha çok durulacaktır.

Bu derste güdülecek amaç, Türk topluluğunda her yönden erkekle eşit bir varlık olan Türk kadınına, vatan, millet, aile, devlet şuurunu, vatandaş'ık haklarını, aileye, vatana, mil'ete ve devlete karşı ödevlerini göstermek olacaktır.

Sınıf: V

(Haftada 2 saat)

Birinci kısım

A. Millet: Milletin genel tanımı. Türk milletinin doğuşu ve oluşu. Millî his, medeni his, milliyet ilkesi, Türk milliyetçiliği.

B. Devlet: Devletin tanımı, devlet şekilleri (monarşi, oligarşi, demokrasi) Devlette üç önemli kuvvet: (yasama, yürütme ve yargı görevleri kısaca anlatılacaktır.)

C. Haklarımız: Hak ve ödev, hürriyet, hürriyetin başlıca şekilleri, kişi dokunmazlığı, konut dokunmazlığı. Yolculuk hürriyeti. Çalşıma ve mülkiyet hürriyet. Vicdan hürriyeti. Eşitlik. Demokraside eşitliğin belirdiği yerler.

D. Şikâyet hakkı ödevlerimiz:

1 — Vatandaşların devlete karşı ödevleri:

a) Seçim: seçim bir hak ve ödevdir. Memleketimizde milletvekili seçmek ve seçilmek için gereken şartlar, milletvekili seçimi için yapılan işler. Kadınların seçim yetkileri.

b) Vergi: vergi'erin çeşitleri, verginin konma şekilleri, dolaylı ve dolaysız vergiler, bunların fayda ve zararları. Kazanç vergisi, Belediye vergi ve resimleri üzerinde bilgi.

c) Askerlik ödevi ve önemi.

2 — *Kendimize karşı ödevlerimiz:* yaşamak ödevi, vücudumuzu korumak, iç hayatımıza ait ödevler.

3 — *Ailemize karşı görevlerimiz:* büyüklere ve küçüklere karşı görev'er, karı kocanın karşılıklı görevleri, çocuklara karşı görevler.

4 — *İnsanlığa karşı ödevlerimiz:* işbölümü. Çalışma ve meslek. Başkanlarının haklarına hürmet, birbirimize karşı iyilik ödevleri, nezaket borcumuz, samimiyet borcumuz, iyi örnek olmak ödevimiz.

İkinci kısım

A. Anayasa: tanımı, önemi ve özellikleri. (doğuşu kısaca anlatılacak).

Türkiye Büyük Millet Meclisi

B. Meclisin başlıca görevi: kanun yapmak, hükümeti teşkil etmek, denetleme görevleri. Mil'et vekilliğinin niteliği, millet vekillerinin söz serbestliği. Milletvekili dokunmazlığı. Millet vekillerinin hükümeti denetleme görev'eri. Soru, gensoru, meclis soruşturması, yücedivan.

C. Kanun: tanımı ve niteliği. Kanunlara saygı, İş Kanununun öğrencilere kendi meslekleri bakımından ilgilendirecek önemli maddeleri üzerinde bilgi verilecektir.

D. Bütçe: tanımı, bütçenin hazırlanması.

Sayıştay hakkında genel bilgi.

Danıştay hakkında genel bilgi.

Yürütme Kuvveti

E. Cumhur Başkanı: görev ve ytekileri, sorumluluğu, Cumhurbaşkanı'na vekillik.

F. Bakanlar Kurulu: Hükümet Meclis karşısında. Hükümetin görev ve sorumluluğu (siyaşal, cezalı ve akçalı sorumluluk.)

G. Tüzük'er, yönetmelikler, kararlar.

H. Başbakanlık teşkilâtı: (Vakıflar Umum Müdürlüğü, Diyanet İşleri Reisliği, İstatistik Umum Müdürlüğü, Devlet Meteoroloji Umum Müdürlüğü, Basın ve Yayın Umum Müdürlüğü hakkında kısaca bi'gi-ler.)

I. Bakanlar:

1 — Adalet Bakanlığı: görev'eri, mahkemelerin ödevleri ve çeşitleri kısaca, suçlar, af, cezaların ertelenmesi, hafifletme ve ağırlaştırma sebepleri ve yargıtay.

2 — Millî Savunma Bakanlığı: başlıca görev'eri.

3 — İçiş'eri Bakanlığı: başlıca görevleri Belediyeler, vazifeleri. Belediye Başkanı seçmek ve seçilmek için lâzımgelen şartlar. İl, ilce, bucak ve köy kuruluş ve görevleri.

4 — Dışişleri Bakanlığı: başlıca görevleri.

5 — Maliye Bakanlığı: başlıca görevleri.

6 — Millî Eğitim Bakanlığı: Millî Eğitim işleri ve kuruluşları.

7 — Bayındırlık Bakanlığı: baş'ıca görevleri.

8 — Ekonomi Bakanlığı: başlıca görevleri.

9 — Sağlık ve Sosyal Yardım Bakanlığı: başlıca görevleri.

10 — Gümrük ve Tekel Bakanlığı: gümrüklerin görevleri ve faydaları.

11 — Tarım Bakan'ığı: başlıca görevleri.

12 — Ulaştırma Bakanlığı: başlıca görevleri.

13 — Ticaret Bakanlığı: görevleri, şirketler, (anonim, kollektif, komandit, limited, kooperatif, şirketler hakkında genel bilgi.)

14 — Çalışma Bakanlığı: görevleri.

J. Bankalar: çeşitleri ve yaptıkları işler.

K. Şirketler: çeşitleri ve yaptıkları işler.

L. Siyasi partiler: niteliği. Parti programı. Parti kongreleri, muhalif partiler.

M. Sosyal yardım ödev'erimiz ve sosyal yardım kurumları:

MATEMATİK

Matematik dersinin amacı :

Öğrencilere, kişisel ve toplumsal hayatlariyle meslek çalışmalarında kul'lanacakları eşyayı ve karşılaşacakları olayları açıklamada ve değerlendirmede matematik bilgisini kul'lanma yeteneğini kazandırmak ve matematiğin eğitsel ödevi dikkate alınarak öğrencilerin bu yoldan da zihin ge'işmelerini sağlamaktır.

Matematiğin iş alanında kullanılır ve fayda sağlar bir araç olması keyfiyeti, işlerin ve meslek konularının bilimsel anlayış ve görüş altında yapılması ve incelenmesi hususunda ona verilecek önemin derecesiyle orantılıdır.

Öğretmenin, tertipliyeceği problemlerin bilhassa ev kadınını ilgilendirir nitelikte olmasına ve meslek derslerine yardımcı özellik taşımasına dikkat etmesi lâzımdır.

Sınıf: I

(Haftada 4 saat)

Aritmetik: Tam sayıların yazılması ve okunması. Dört işlem (herbiri için ayrı ayrı ve karışık uygulama).

Ondalık sayıların yazılması ve okunması.

Dört işlem (herbiri için ayrı ayrı ve karışık uygulama).

Ölçüler üzerinde uygulama.

Hesap kolaylıkları, kerreli hesaplar. Ezber hesap alıştırmaları.

Sayıların bölünebilmeleri. Asal çarpanlar. Aralarında asal sayılar. En büyük ortakbölen. En küçük ortakkat.

Geometri: Cisimler, yüzeyler, çizgiler ve noktalar, doğru ve düzlem dik ve paraleller. Simetri.

Açı ve üçgen. Komşu, bütünler ve ters açılar. Kenarları paralel açılar. Üçgenlerin çizimi ve karşılaştırılması.

Sınıf: II

(Haftada 2 saat)

Aritmetik: Kesir fikrinin verilmesi. Basit ve bileşik kesirler. Kısaltma ve genişletme. Bir kesrin bir ondalık sayıya çevrilmesi. Devirli ve devirsiz kesirler. Bir ondalık kesrin bayağı kesre çevrilmesi. Kesirlerin dört işlemi ve problemler.

Orantı hesapları. Doğru ve ters orantılı çokluklar. Bire indirme, üçlü kaidesi, bileşik orantı.

Geometri: Dörtgen, her hangi dörtgenler, kare, dikdörtgen, paralel kenar.

Yamuk, eşkenar dörtgen, üçgen hakkında bilgiler ve alanlarının hesabı.

Sınıf: III

(Haftada 2 saat)

Aritmetik ve Cebir: Yüzde hesapları (yüzde oranının, temel sayının, yüzdenin hesaplanması.)

Kâr ve zarar hesapları (Bir malın alış, malolma, satış fiyatları.)

Harflerle hesaplama, sayı doğrusu, aritmetik işlemleri arasındaki bilgiler; aritmetik ifadelerinde harf kullanılması, harfli ifadelerin değerlendirilmesi.

Tek ve çok terimli ifadelerin dört işlemi.

Geometri: Dayire, çokgen, küre, dönel koni dönel silindirin yüz ölçümleri. Bunlara ait problemler.

Sınıf: IV

(Haftada 1 saat)

Aritmetik ve Cebir: Faiz hesapları (faiz, kapital, faiz fiyatı, zaman arama hesapları).

İskonto hesapları:

Tek ve çok terimli ifadelerin dört işleminin tekrarı.

İdentiklik, ve birinci dereceden bir ve iki bilinmiyenli denklemler.

Bunlara ait problemler.

Geometri: Küp, dikdörtgenler prisması, koni, piramit, silindir ve küre hacımlarının hesabı. Problemler.

DENEL BİLİMLER

Fizik-Kimya Tabiat Bilgisi derslerinin amacı:

Fizik-Kimya ve Tabiat Bilgisi derslerinin amacı, okulun bünyesine göre hazırlanmış bulunan müfredat programlarını her meslek yönünde verimli olacak şekilde uygulamaktır. Bu bilgilerin öğretiminde esas, araştırma, deney ve gözlem olacaktır.

Deneylerin mümkün olduğu kadar öğrenciler tarafından yapılmasına dikkat, edilecek, onlara evlerde kullanılan, kimyasal maddelerin kullanılması ve muhafazaları hakkında bilgi ve alışkanlık verilecektir.

Canlı örneklerden, derslerde kültür filimlerinden ve ilgili kurumlardan da faydalanılmalıdır.

FİZİK

Sınıf: II

(Haftada 1 saat)

Kuvvet:

İş ve güç hakkında bilgi, c. g. s. sistemi, birimler, teraziler ve ağırlıklar.

Kaldıraç, makara, eğik düzlem, çıkrık. Basıncın sıvılar tarafından iletimi, su cenderesi.

Sıvıların yaptıkları basınç ve bileşik kaplar.

Gazların basıncı ve barometreler. Su ve gaz tulumbaları.

Termometreler, ısı ve ölçülmesi. Genleşme hakkında kısa bilgi.

Cisimlerin hal değiştirmeleri.

Meteoroloji hakkında bilgi.

Sınıf: III

(Haftada 2 saat)

Buhar makineleri ve patlarlı motör.

Ses hakkında genel bilgi.

Işık: Işığın yayılması ışık hızı ve şiddeti. Yansıma kanunları.

Düz aynada, içbükey ve dışbükey aynalarda görüntü.

Işığın kırılması, mercekler, büyüteç, fotoğraf aleti, projeksiyon aleti, mikroskop, dürbinler.

Beyaz ışığın ayrılması, prizma.

Magnetizma ve elektrostatik hakkında genel bilgi.

Kondansatör ve paratoner. Elektrik akımı, piller ve akümülâtörler.

Bir iletkenin direnci ve ölçülmesi, Om Kanunu. Reostalar, voltmetre, ampermetre. Elektrik akımının ısıtma tesirleri. Jul formülü. Elektrikle ısıtma ve aydınlatma. (Elektrik ütüsü, elektrik radyatörü, elektrik ocağı, elektrik lâmbaları, güvenge telleri, elektrik yayı, priz, fiş ve düğmeleri ve elektrik tesisatı).

Elektrik motörü ve dinamo. Alterna-Elektroliz ve galvanoplâsti, elektrik akımının magnetik tesiri. Elektrik zili ve telgraf.

İndükleme akımı hakkında kısa bilgi. Telefon.

Elektrik motoru ve dianmo. Alternatif akım ve alternatör, (dalgalı akım) transformatör. Alternatif akımın doğru akıma çevrilmesi, doğrutmaçlar (redresörler) Vat, kilo-vat, kilo-vat-saat hakkında kısa bilgi ve sarfedilen elektrik enerjisi bedelinin hesaplanması, elektrik sayacı.

KİMYA

Sınıf: III

(Haftada 2 saat)

1 — Madde ve şekilleri, fiziksel ve kimyasal olaylar, cisim, karışım, sentez, analiz, elemanter, bileşikler, molekül, atom, molekül, ve atom ağırlıkları, belirli ağırlık oranları kanunu, basit hacim oranları kanunu, kimya sembolleri, kimya formülleri, kimya denklemleri, birleşme değeri (valans).

Metalsiler:

2 — Oksijen, hidrojen elde edilmeleri, fiziksel ve kimyasal özellikleri, kullanıldıkları yerler, yanma, solunma, oksitlenme, indirgeme (redüklenme), ozon.

3 — Su: yağmur suyu, kaynak suyu, maden suyu, ırmak suyu, göl suyu, sert su, içilecek su ve suyun temizlenmesi, vebolit suyun damıtılması, sâf suyun özellikleri.

4 — Azot ve hava hakkında kısa bilgi.

5 — Amonyak: Teşekkülü, elde edilmesi, özellikleri, kullanıldıkları yerler, önemli amonyak tuzları, Nitrik asit, önemli nitratlar.

6 — Asitler, bazlar, tuzlar hakkında kısa bilgi.

7 — Klor: Elde edilmesi, özellikleri, kullanıldığı yerler, renk ağartan klor bileşikleri (Javel suyu, Labarak suyu, kireç kaymağı), tuz asidi ve önemli klorürler.

8 — Kükürt, kükürtün oksitleri, sülfürik asit, önemli sülfit ve sülfat tuzları hakkında kısa bilgi.

9 — Fosfor ve fosfatlar, yapma gübre, kibrit.

10 — Karbon: elmas, grafit, tabiî ve yapma kömürler, karbon dioksit Karbon monoksit, karbonik asit, önemli karbonlar.

11 — Silisyum: silisyum dioksit, camlar, bor, boraks hakkında kısa bilgi.

Organik kimya:

12 — Hidrokarbonlar, maden, etilen, asetilen, petrol ve petrolden elde edilen ürünler, parafin, vazelin, zift, asfalt havagazı,

13 — Alkoller, metilalkol, alkolik mayalanma, asit mayalanması, formik asit, asetik asit, sirke, oksalik asit, limon asidi, tartarik asit, yüksek yağ asitleri hakkında kısa bilgi.

14 — Yağlar, gliserin, sabun, terpertinyağı, yağlıboya, linoleum, vernikler (lak), reçineler, kauçuk, ebonit, balmumu.

15 — Karbonidratlar, şekerler, nişasta, sellüloz, kâğıt, yapma ipek, kola.

16 — Taşkömürü katranının damıtılması ve elde edilen ürünler, fenol, naftalin, kâfur.

17 — Yumurta akı maddeleri ve besinler, tutkal, plâstik maddeler, boyacılık ve boyama maddeleri, dezenfekte edici ve temizleyici maddeler.

Metaller:

18 — Potasyum, sodyum, önemli bileşikleri, kalsiyum, kireçtaşı, kireç, çimento, beton, alçı, mağnazyum, aluminyum, demir, çinko, bakır, nikel, kurşun, civa, gümüş, altın, plâtin, fotoğraf, radyum, ve radyoaktivite hakkında kısa bilgi.

TABİAT BİLGİSİ

Sınıf: I

(Haftada 1 saat)

Tabiat Bilgisinin konusu, önemi ve değeri, diğer bilgilerle ilgisi. Canlı ve cansız cisimler.

1 — İnsan vücudunun yapısı:

İskelet, (kemiklerin yapılışları ve şekilleri).

Eklemler ve kaslar.

Sinir sistemi.

Duyu organları: (ağız, kulak, dil, burun, deri).

Beslenme:

Sindirim organlarının incelenmesi.

Kan ve kanın dolaşımı.

Solunum.

Çıkartım sistemi.

Sistemleştirme hakkında genel bilgi.

A. Omurgalı hayvanlar şubesi:

Memeliler sınıfının genel karakterleri.

Teknoloji ve ekonomi bakımından faydalı olan hayvanların incelenmesi.

a) Kasaplık ve sağmal hayvanlar:

Koyun, keçi, sığır, manda, deve, domuz. Yaşadığı yer ve vücut yapılışları.

b) Kürklerinden faydalandığımız hayvanlar:

Tilki, sansar, zırdoğa, kunduz, tavşan, porsuk, kurt, çakal, kokarca. Yaşadıkları yerler ve vücut yapılışları.

c) Yük ve koşu hayvanlarından: Atlar.

Sınıf: II

(Haftada 2 saat)

Kuşlar sınıfının genel karakterleri:

a) Kümes hayvanları ve av kuşları.

Tavuk, hindi, kaz, ördek, güvercin, keklik. Yaşayış ve yapılışları.

b) Sürüngenler ve kurbağalar hakkında kısa bilgi verilecektir.

c) Balıklar sınıfı.

Bilhassa denizlerimizin önemli balıkları ve balıkçılığın önemi belirtilecektir.

B. Eklemli hayvanlar şubesi:

Böceklerin yapılış ve yaşayışlarına ait genel bilgi.

İpekböcekçilik ve önemi.

a) Kabuklu hayvanlar (istakoz, karides)

b) Solucanlar, tenya, trişin.

c) Tek hücreli hayvanlar hakkında genel bilgi.

Bitkiler:

Bitkilerin anatomi ve fizyoloji bakımından incelenmesi:

Hücreler ve dokular.

Kök, gövde ve yaprağın ödevi başlıca şekilleri.

Çiçek, çiçek durumu. Tozlaşma, döllenme. Meyva ve tohum.
Çimlenme.

Bitki teşekkülü ve büyümesi.

Örneklerle açıklanacaktır.

Karanfilgiller familyası

Trupgiller familyesi.

Gelincikgiller familyası.

Menekşegiller familyası.

Ebegömecigiller familyası.

Ketengiller familyası.

Gülgiller familyası.

Baklagiller familyası.

Maydanozgiller familyası.

Zeytingiller familyası.

Kabakgiller famlilyası.

Portakalgiller familyası.

Birleşikgiller familyası.

Kayıngiller familyası.

Dutgiller familyası.

Ispanakgiller familyası.

Asmagiller familyası.

Buğdaygiller familyası.

Zambakgiller familyası.

Salepgiller familyası.

Muzgiller familyası.

Çay, kahve ve kauçuk.

Çiçeksiz bitkiler hakkında kısa bilgi verilecektir.

Familyalar okutulurken bilhassa kokularından, yağlarından, liflerinden, meyva ve tohumlarından faydalandığımız, sebze halinde yediğimiz, sanat işlerinde kullandığımız bitkiler üzerinde durulacaktır.

YABANCI DİL

Kız enstitülerinde yabancı dil öğretiminin amacı, öğrencilerin ev ve kadın sanatlarına ait yayınlardan faydalanmalarını sağlamaktır.

Buna göre, dilin temel bilgisini, ders kitaplariyle verirken, teknik vokabüler de, her fırsatta, güdülen direkt metoda ve seviyeye uygun olarak tedricî ve tabiî bir yolda öğretilecektir.

FRANSIZCA

Sınıf: I
(Haftada 3 saat)

Bu sınıfta orta okul birinci sınıf kitabının yarısı okutulacaktır. Öğretmen, bu kitabın önsözünde öğretimde kovuşturacağı esasları bulacaktır. Dersler birbirini tamamladığından bunların hiçbiri ihmal edilmiyerek yazılı ve sözlü alıştırmaların hepsi yaptırılacaktır.

Sınıf: II
(Haftada 2 saat)

Bu sınıfta orta okul birinci sınıf kitabının son yarısı okutulacaktır.

Birinci sınftaki öğretim metodu aynen uygulanacak, konuşma için de basit teknik kelimelerden işlerine en fazla yarıyanları öğretilecektir.

Sınıf: III
(Haftada 2 saat)

Orta okul ikinci sınıf kitabının ilk yarısı okutulacaktır. Bu sınıfta fransızca derslerinin sağlıyacağı kazanç, öğrenciye basit cümleleri anlamak ve aynı tipte cümleler kurmak imkânını verecek birtakım şekillerin, ifade tarzlarının elde edilmesi olacaktır.

Teknik terimler basit cümleler içinde kullanılacak, bu alandaki terimler zenginleştirilecektir

Sınıf: IV
(Haftada 2 saat)

Üçüncü sınıfta okutulan kitabın son yarısına devam edilecektir. Öğretim metodu öbür sınıflardakinin aynıdır.

Teknik terimler için model ve mecmualardan faydalanılacaktır.

Sınıf: V
(Haftada 1 saat)

Bu sınıfta, ikinci kitabın meslekle ilgili konuları tekrarlanacak, teknik terimlerin öğretilmesine devam edilerek öğrenciler, teknik dergilerden faydalanmaya alıştırılacaktır.

İNGİLİZCE

Sınıf: I
(Haftada 3 saat)

Reading Book I, Part I
Language Book I, Part I

Ders kitaplarındaki konularda ev ve kadın sanatiyle ilgili görülen her yeni kelime, benzeri ve yakını teknik kelimelerin öğretimi için bir fırsat sayılmalıdır.

Sınıf: II
(Haftada 2 saat)

Reading Book I, Part II
Language Book I, Part II

Dilin temel bilgisini ders kitaplariyle verirken, yazılı ve sözlü ödevlerle teknik vokabüleri de zenginleştirmeye çalışmalıdır.

Sınıf: III
(Haftada 2 saat)

Reading Book II (1 inci dersten onuncu dersin sonuna kadar)

Language Book II (1 inci dtrsten onuncu dersin sonuna kadar)

Çeşitli kadın sanatlarında sık sık kullanılan teknik kelimeleri metoda göre öğretmeye devam etmelidir.

Sınıf: IV
(Haftada 2 saat)

Reading Book II (11 inci dersten 16 ıncı dersin sonuna kadar)

Language Book II (11 inci dersten 16 ıncı dersin sonuna kadar)

Bu sınıfta biçki-dikiş, ev idaresi, moda, nakış gibi konulara ait basit tercümeler yaptırılacak ve kısa kompozisyonlar yazdırılacaktır. Ayrıca öğrencilerin kendi çizdikleri çeşitli modelleri sözlü olarak anlatmaları yoluyla teknik vokabülerin benimsenmesi ve genişlemesi de sağlanmış olur.

Sınıf: V
(Haftada 1 saat)

Reading Book II (ikinci yarısı)
Language Book II (ikinci yarısı)

Bu sınıfta öğrencilere kadın sanatlarına ait yayımlardan faydalanma alışkanlığı vermek temel olacaktır. Derste öğretmenden yardım görerek ve lûgat kullanarak teknik dergilerden kısa, basit tercümeler yapılacak, konu veya vokabüler bakımından bütün sınıf için faydalı görülenler üstünde hep beraber durulacaktır. Ancak temel dil bilgisinin de sistemli bir şekilde gelişmesini aksatmamak için bu türlü çalışmaları her fırsatta ders kitabının II inci bölümündeki kurallara dayanarak ilerletmek gereklidir. Böylece dili her yönden geliştirmekle İngilizce öğretiminin pratik ereğine varılır.

Ders kitapları Dr. Faucett tarafından hazırlanmış olan (Teacher's Handbook) öğretmen kitabındaki direktife göre okutulacaktır.

ALMANCA

Sınıf: I
(Haftada 3 saat)

(Orta okullarda okutulan almanca ders kitapları esas tutulacaktır)

Almanca ders kitabının birinci parçasından 15 inci parçasına kadar okutulur.

Sınıf: II
(Haftada 2 saat)

Aynı kitabın 15 inci parçasından ikinci kitabın dokuzuncu parçasına kadar okutulur. Her iki sınıfta da çocuğun teknik vokabüleri fırsat düştükçe zenginleştirilir.

Sınıf: III
(Haftada 2 saat)

İkinci sınıf kitabının dokuzuncu parçasından gene aynı kitabın on sekizinci parçasına kadar okutulur.

Sınıf: IV
(Haftada 2 saat)

İkinci sınıf kitabının on sekizinci parçasından üçüncü sınıf kitabının altıncı parçasına kadar okutulur ve öğrenci biçki-dikiş, ev idaresi yemek pişirme, Moda - çiçek, resim gibi derslere ait teknik terimleri öğrenip kullanmaya başlar.

Sınıf: V
(Haftada 1 saat)

Bu sınıfta da üçüncü sınıf kitabının altıncı parçasından gene aynı kitabın on al-

ıncı parçasına kadar okutulur. Öğrenci bu sınıfta cümle teşkili ve yardımcı cümle ile meşgul olacağından artık kendi branşına ait küçük teknik parçaları lûgat yardımı ile tercüme edebilir.

Beden Eğitimi

Kız Enstitülerindeki beden eğitimi derslerinin amacı, sağ am, kuvvetli çevik, disiplin ve düzensever, cesur, karakterli ve yurduna bağlı bir gençlik yetiştirmektir.

Sınıf: I

(Haftada 4 saat)

A — Araçsız cimnastikler:

Düzen alıştırmaları, dizilişler, dönüşler, hareketlere temel olan duruşlar, kol, bacak, baş ve gövde hareketleri, soluma temrinleri, sırt kaslarını açıcı hareket'er, çeviklik, denge hareket ve temrinleri.

Müzikli ve müziksiz ritmik yürüyüşler.

B — Araçta cimnastikler:

Asılma ve tırmanmalar, düze'tici hareketler, parmaklıklarda basit esnetmeler, bir ve iki parça kasa üzerinde taklalar, üç parçalı kasa üzerine diz'erle veya el yardımı ile ayaklar'a çıkma, üç parçalı kasa üzerinden yüzü koyun yan atlama, denge hareketleri, küçük engellerden aşmalar.

C — Araçla cimnastikler:

Küçük çember'e, küçük toplarla cimnastik.

D — Yer cimnastikleri:

Minderde düz ve ters takla - çekme - çekişme - itme - kaldırma - temrin'eri.

E — Sportif çalışmalar:

Nizamî kayıtlara bağ'anmadan uzun ve yüksek atlamalar - seksen gramlık ağırlığında fırlatma topu atışları -

F — Oyun:

Koşmaca oyunları - top oyunları - dikkat ve denge oyunları - hazırlayıcı mahiyette koşu oyun'arı - engelli ve engelsiz bayrak koşuları -

Direktifler:

1 — Bütün hareketlerde kızların biyolojik özellikleri göz önünde tutulacaktır.

2 — Kız enstitülerinin ilk üç sınıfında bulunan öğrenciler ergen'ik çağında bu'unduklarından bunlara fazla enerji istiyen oyunlar oynatılmaması ve müsabaka sporları yaptırılmaması lâzımdır. Bu sınıflarda bilhassa eğitsel cimnastik'er ve oyun'ara yer verilerek öğrencilerin ruh, fikir ve beden yeteneklerinin gelişmesine, vücutlarının düzgün, işlek, yürüyüş ve koşularının ahenkli ve muntazam o'masına çalışılacaktır.

3 — Bu sınıflarda ko'aydan güce, hafiften ağıra gitmek suretiyle evvelâ basit ve kolay hareket ve oyunlardan başlanarak yavaş yavaş komplekslerine geçilecektir.

4 — Ritmik hareketler şarkılı oyunlar ve küçük danslarla zenginleştiri'ecektir.

5 — Ku'lanılacak araçlar şunlardır: Yatak ağaç ve parmaklık, cimnastik sırası, dik halat, denge ağaçları, kasa, minder, atlama ipi, küçük çenber ve top, gramofon, gong, piyano.

Sınıf: II

(Haftada 2 saat)

A — Araçsız cimnastikler:

Düzen alıştırmaları - bütün kas gruplarını çalıştıracak baş, kol, bacak ve gövde hareketleri - gevşetme, uzatma, ve kuvvetlendirme eksersizleri -

Müzikli ve müziksiz ritmik hareket'er - Rontlar.

B — Araçta cimnastikler:

Asılma ve tırmanmalar - çift halat arası dönmeler - cimnastik sıra'arında denge temrinleri - öğrenci üzerinden birdirbir atlaması - Koyundan bacaklar açık atlama - Üç parçalı kasa üzerinden takla - Dört parça'ı kasa üzerine çift el yardımı ile çıkma ve uçma - yatay parmaklıklarda asılma ve esnetme hareketleri.

C — Araç ile cimnastikler:

Küçük çemberle, küçük toplarla ve iplerle cimnastik.

D — Yer cimnastikleri:

Minderde düz takla - Kuyruklu takla - çenberden takla - tank - yunus atlamasına hazırlayıcı takla.

E — Sportif çalışmalar:

Uzun atlama - Yüksek atlama - Fırlatma topu atma (her iki elle) - 60 metreye kadar koşular - Çeşitli bayrak koşuları -

Koşmaca oyunları - top oyunları - Dikkat ve denge oyunları - voleybol ve hentbol'e hazırlıyan küçük oyunlar - Stafet oyunları.

Direktifler:

1 — Bir yıl önce yaptırılan hareketlerin kusursuz ve güzel olarak yapılmaları sağlanır.

2 — Ritm duyguları gelişkin bir dereceye çıkarılır.

3 — Basit eşli hareketlere yer verilir.

4 — Birinci sınıf için kullanılan aletler kullanılmak'la beraber, canlı engellerden de faydalanılır.

5 — Uzun, yüksek ve fırlatma topu ile koşularda öğrencilerin elde ettikleri randımanların kıymetlendirilmesinde yaş'arı, vücut yapıları boy ve kiloları ai'evî durumları göz önünde bulundurulur.

Sınıf: III

(Haftada 1 saat)

A — Araçsız cimnastikler:

Bütün kas gruplarını çalıştıracak hareketler, - gevşetme, uzatma, kuvvet'endirme ve esnetme hareketleri - koordinasyon hareketleri.

Ritmik çalışmalar - Refleks duygularını geliştirecek temrinler - rontlar - Küçük estetik danslar.

B — Araçta cimnastikler:

Tırmanma - asılma - çerçeveden geçme - yatay ağaçtan dönüşler - cimnastik sırasında veya denge ağaç'arında denge temrinleri - iki parçalı kasa üzerinden yunus atlaması - 3 parçalı kasada takla - 4 parçalı kasada ters takla - 4 parçalı kasaya tek el koyarak dönüp çıkma - 4 parçalı kasaya ellerin yardımı i'e ayakla çıkış ve el'eri öne koyarak birdirbir atlaması Koyundan bacaklar yana açık atlama - yatık parmaklık'arda asılma ve esnetmeler -

C — Araçla cimnastikler:

Küçük çemberle - küçük toplarla - iple - ve löbutlar'a cimnastik.

D — Yer cimnastikleri:

Minderde, birbir arkasına taklalar - tank - yunus at'amasına hazırlayıcı takla - zincirleme takla:

E — Sportif çalışmalar:

Uzun atlama - Yüksek atlama - 60 metreye kadar koşular - 2 dakikayı geçmiyen toplu koşular - Bayrak yarışları - 80 gram'ık top atma.

F — Oyun:

Top oyunları, koşmaca oyunları, sportif oyunlardan voleybol ve hentbole hazırlayıcı küçük oyunlar, beyizbol.

Direktifler:

1 — Hareketlerde doğru'uk ve güzellik aranır.

2 — Ritmik çalışma'arda Ritm duygusunun gelişmesine ve solunuma uygun yapılmasına dikkat edilir.

3 — Sportif çalışmalarda alınacak randımanlar öğrencilerin yaşları, genel yapıları, boy ve kiloları ailevî durumları gözönünde bulundurularak kıymetlendirilir.

Sınıf: IV

(Haftada 1 saat)

A — Araçsız cimnastikler:

Bütün kas gruplarını çalıştırıcı hareket'ler - gevşetme, uzatma, kuvvetlendirme, çekme, itme denge ve koordinasyon hareketleri - Rontlar - Millî Oyun'ar - Polka'ar - Küçük estetik danslar.

B — Araçta cimnastikler:

Asılma ve tırmanmalar - çerçeveden geçme-yatay ağaçlarda dönüşler dengeler-4 parça kasadan takla - 4 parça yan kasaya iki el yardımı ile çıkma ve bir engel üzerinden uçma - 3, 4 parçalı kasa üzerinden hırsız atlaması - iki, üç parçalı kasa üzerinden yunus atlaması - Koyundan bacaklar açık atlama parmaklıklarda esnetme ve asılmalar.

C — Araçla cimnastikler:

Küçük çemberle, toplarla, iple, lobutla ve saplı top ile hareketler, sağlık topu ile temrinler.

D — Yer cimnastikleri:

Minderde düz taklalar - tank - yunus atlaması - zincirleme takla - el ve baş üzerinde mum direk - köprüye hazırlık temrinleri -

E — Sportif çalışmalar:

Uzun ve yüksek atlama - fırlatma topu - savurma topu ve 4 kilo - luk gülle atma - 80 metreye kadar koşular - 3 dakikayı geçmiyen toplu koşular.

F — Oyun:

Voleybol ve hentbole hazırlayıcı küçük oyunlar, - Beyizbol - basketbola hazırlayıcı küçük oyunlar - Voleybol, hentbol müsabakalar.

Direktifler:

1 — Son iki sınıftaki çocuklar erginlik çağını atlatmış bulunduklarından bunlara sportif mahiyette oyunlar ve müsabakalar yaptırılabilir.

2 — Atelyelerdeki tek taraflı çalışmaların karşılıyacak dinlendirici mahiyette ritmik ve müzikli cimnastiklere önem verilir.

3 — Sportif çalışmalarda öğrencilerin aldığı randımanlar onların genel yapıları boy, kilo ve yaşları göz önünde bulundurularak kıymetlendirilir.

Sınıf: V

(Haftada 1 saat)

A — Araçsız cimnastikler:

Bütün kas gruplarını çalıştırıcak hareketler - gevşetme, uzatma, esneme ve kuvvetlendirme hareketleri - dengeler - koordinasyon hareketleri - müzikli ritmik hareketler - rontlar - millî oyunlar - Polka ve valsler - estetik danslar.

B — Araçta cimnastikler:

4 parçalı kasada öne ve arkaya takla - hırsız atlaması - yüzü koyun aşma - tek eli koyarak bacaklar bitişik yandan aşma koyundan atlama - kasa üzerinden uçmalar - parmaklıklarda asılma ve esnetmeler.

C — Araçla cimnastikler:

İp, top, çember, lobut ve sağlık topu ile hareketler.

D — Yer cimnastikleri:

Çeşitli taklalar, mumdirek - Köprüler - Tanklar - eller üzerinde perende.

E — Sportif çalışmalar:

80 metreye kadar koşular - 4 dakikayı geçmiyen toplu koşular - Uzun ve yüksek atlama - fırlatma topu - Savurma topu ve 4 kiloluk gülle ile atışlar.

F — Oyun:

Sportif oyunlara hazırlayıcı küçük oyunlar - Voleybol, basketbol ve el topu müsabakaları - beyizbol.

MÜZİK

Kız enstitülerinde müzik derslerinin amaçları şunlardır:

1 — Öğrenciye müziği sevdirmek, onun müzik zevkini eğitmek ve ona iyi bir müzik anlayışı vermek.

2 — Öğrencinin sesini eğitmek,

3 — Öğrencinin kulağını (ritim duygusunu, melodik ve armonik ton duygularını, müzik hafızasını, müzik muhayyelesini ve fantezisini) eğitmek.

4 — Öğrenciyi kolay bir ezgiyi deşifre edebilecek ve onu koro'ara katılabilecek bir hale getirmek.

suretiyle gelecekteki Türk Kadınını aile ocağında, çocuk eğitiminde müziğin ve mi li fo klorun rolünü, önem ve değerini idrak edebilecek, onu yuvada eğitimini yönetebilecek seviyeye yükseltmektir.

Müzik öğretiminde hâkim olacak başlıca ilke:

Müzik eğitiminde dikkate alınacak ana ilke, öğrenciye müziği sevdirmeği, onun zevkini. sesini ve kulağını eğitmeyi ona teorik bilgiler vermekten üstün tutmaktır. Teorik bilgi, müzik derslerinde esas değil, ancak bir araçtan ibarettir.

Bazı tavsiyeler:

Müzik derslerini öğrencinin ilgisini çekecek bir şekilde tertiplemeli ders, çeşitli ve değişik olmalı, öğrenciyi hareket ve faaliyete getirmeli; her defasında fazla yeni ve zor maddeyi ihtiva etmemeli, verilecek dersleri önceden hazırlamalı, plânlarını yapmalı ve plânlar üzerinde çalışmalıdır.

Müzik öğretmeni, müzik dersinde her türlü pedagojik ve didaktik ilkelere uymakla beraber sırf müzikal yönden öğrencilerin tek veya top'u halde söyleyişlerinde bağırmamalarına, temiz bir entonasyonu muhafaza etmelerine eserleri, yazıldığı ve istenildiği şekilde, tam bir beraberlik ve iyi bir diksyonla icra etmelerine dikkat edecek, teganniye başlarken başlama sesini sazı veya sesi ile bizzat kendisi verecektir.

Öğretmen, söyleteceği parçaları müzik, edebiyat, prozodi, eğitim ve ahlâk yönlerinden uygun, başarılı ve sanat değeri olan, öğrencinin seviyesine, zevk ve pisikolojisine uygun düşen eserlerden seçecek, onları dersten önce mükemmel bir şekilde öğrenmiş bulunacaktır. Dinleteceği müzik eserlerinin de genç öğrencinin seviyesine, zevk ve pisikolojisine uygun olmasına, gerçek bir artistik ve eğitsel değer taşımasına itina gösterecek ve ancak tam bir şekilde hâkim olduğu eserleri gerçek bir enterpretasyonla çalacaktır.

Söyletilecek şarkılar batı müziğinden yapılmış başarılı adaptasyonlardan, yerli bestecilerin okula mahsus eserlerinden, ayrıca söz ve ezgi bakımlarından okula uygun olarak halk müziğinden seçilmiş olmalıdır. (Okulda oynatılacak halk oyunlarının da jest ve hareket bakımından okul çevresine uygun olmalarına dikkat etmek lâzımdır.)

Müzik öğretmeni kız enstitülerinde idare ile anlaşmak suretiyle önemli bazı müzik faaliyetlerinde bulunabilir. Öğrettiği şarkıları bütün öğrencilere birden söyletir, istidadı olanlara enstrüman dersleri verir, enstrüman çalanlardan saz birlikleri vücuda getirir, elverişli zaman ve fırsat arda konserler tertipliyerek müessesenin müzik hayatı üzerinde rol oynayan başlıca âmil olur.

Müzik derslerinde yapılacak temrin ve çalışmalar şunlardır:

1 — Ses, nefes ve telâffuz temrinleri,

2 — Ritim temrinleri,

3 — Tek ve çift sesli yükseklik temrinleri,

4 — Tek ve çift sesli vokalizasyon temrinleri,

5 — Tek veya çok sesli solfej temrinleri,

6 — Deşifraj (bir görüşte teganni etme),

7 — Sözlü ve yazılı müzik imlâsı,

8 — Nüans temrinleri,

9 — Hareket (tempo) temrinleri,

10 — Usul vurma temrinleri,

11 — Alınmış materiyel üzerinde uygulama şarkıları,

12 — Kulaktan kapma şarkılar,

13 — Notası ile birlikte şarkılar,

14 — Teorik bilgiler,

15 — Öğretmenin sesi veya sazı ile, plâk ve radyodan da faydalanarak, öğrenciye müzik eserleri dinletmesi ve bu esnada eser ve bestecisi, çalıcısı ve söyleyicisi hakkında bilgiler.

Not: Yukarda 15 maddede özetlenen temrin ve çalışmaların bir kısmı zevk, bir kısmı ses, bir kısmı da kulak eğitimine yarıyacaktır. Öğretmen bunlardan sınıfın seviyesine ve ihtiyacına göre çeşitli dersler tertipler, fakat bunların bir tek ders içinde yalnız bir tanesini kullanmak ve meselâ çocuklara bütün ders kulaktan kapma şarkı öğretmek veya bütün bir ders teorik bilgi vermek asla doğru değildir. Her ders mutlaka zevkin, sesin ve kulağın eğitimine yarıyacak temrinleri ihtiva etmek zorundadır.

Derslerde şarkı söylemeyi solfej ve imlâ yaptırmayı ihmal etmemelidir.

Yükseklik temrinleri için fonomimi, ritim temrinleri için de el işaretleri kullanmak çok faydalıdır.

Sınıf: I

(Haftada 2 saat)

Teorik bilgiler:

1 — Müzik sesleri nereye yazılır? Porte nedir, neye yarar?

2 — Müzik seslerini gösteren notalar.

3 — Sol anahtarı, şekli, porte üzerindeki yeri ve ödevi.

4 — Bir, iki, dört vuruşluk, yani dörtlük, ikilik, birlik nota ve bu değerdeki susma şekilleri,

5 — Vuruş ne demektir, nasıl yapılır (dörtlük notalar ve susmalar birer vuruş, ikilik nota ve susmalar dörder vuruşluktur)

6 — İkidörtlük, üç dörtlük usullerin vuruşları,

7 — Gam nedir, kaç türlüdür, gamlar isimlerini nerden alırlar?

8 — Majör ve tabiî gamların teşekkülü ve bunların farklarının iyice belirtilmesi.

9 — İkilik önünde nokta.

10 — Hareket ve nüans hakkında fikir, çabuk - ağır, kuvvetli - hafif.

11 — Senkop,

Solfej: Solfeje do majör gamının sesleri ile ve yukarda verilen nota ve susma değerleri ve sırasiyle başlanıp devam edecek, do tonundan sonra la tabiî minör tonuna geçilecektir.

Müzik imlâsı: Bu sınıfta basit ritmik imlâ kolay aralıklarla hem sözlü ve hem yazılı melodik imlâ yapılacaktır.

Şarkılar: tek sesli şarkılar ve kolay kanonlar.

Sınıf: II

(Haftada 1 saat)

Teorik bilgiler:

1 — Diyez, bemol ve bekar işaretleri,

2 — Lâ armonik minör gam,

3 — Aralık nedir, kaç türlüdür? Aralıkların adları,

4 — Sol majör, mi minör, fa majör, re minör tonları,

5 — Melodik minör,

6 — Sekizlik nota ve susma,

7 — Üç sekizlik ve sebare ölçüleri,

8 — Dörtlük önünde nokta,

9 — Triyole, sekizlik triyole,

10 — Senkop,

11 — Başlıca hareketler ve metronom,

12 — Başlıca nüanslar.

Solfaj: lâ armonik minör, sol majör ve mi minör, fa majör ve re minör ve melodik minörler ve bu sınıfta alınan yeni maddeler üzerinde temrinler.

Müzik imlâsı: Yeni alınan materiyel üzerinde müzik imlâsı.

Şarkılar: tek sesli şarkılar, zorca kanonlar, iki sesli basit şarkılar.

Sınıf: III

(Haftada 1 saat)

Teorik bilgiler:

1 — On altılık nota ve susma

2 — Sekizlik önünde nokta

3 — Bileşik usuller, 6/8, 9/8, 12/8. Hızlı ve ağır tempolarda vuruluşlar.

4 — İki ve üç diyezli ve bemollü majör ve ilgili minör tonlar. (Melodik minörler dahil)

5 — Melodide alterasyon ve modülasyon.

6 — Akor nedir? Üç sesli akorlar: majör, minör, eksik ve artık çeşitleri.

7 — İnsan seslerinin sınıflandırılması. Koro ve çeşitleri.

8 — Saz müziği, sazların sınıflandırılması, orkestra, bando ve başka birlikler.

Solfej: Bu sınıfta alınacak yeni ton ve materiyel üzerinde solfej temrinleri ve dört çeşit üç sesli akorun tegannisi.

Müzik imlâsi: Yeni alınan materiyel üzerinde imlâ temrinleri.

Şarkılar: tek ve iki sesli şarkılara devam. Zor kanonlar.

Sınıf: IV

(Haftada 1 saat)

Teorik bilgiler:

1 — Majör ve minör tonlar dışındaki diziler ve tonlar (pentatonik dizi, başlıca yerli tonlar.)

2 — Yerli beş, yedi, sekiz, dokuz, on vuruşlu ölçüler.

3 — I-IV-I, I-V-I, I-IV-V-I kadansları hakkında kısa bilgi.

Solfej: yeni alınan tonlar üzerinde yerli ölçülerle temrinler ve kadansların tegannisi.

Şarkılar: Türk halk müziğinden şarkılar, iki üç sesli adaptasyonlar ve halk müziğinden yapılmış armonizasyonlar.

İmlâ: yeni tonlar ve usuller üzerinde imlâ temrinleri.

Sınıf: V

(Haftada 1 saat)

Teorik bilgiler: Müzik şekilleri hakkında kısa bilgiler: motif, tema, cümle, periyod, şarkı formu ve başlıca müzik formları.

2 — Büyük beste okullarının ve millî okullarının başlıca bestecilerinin hayat ve eserleri hakkında kısa bilgiler.

3 — Türk bestecileri kimlerdir, neler yazmışlardır? mümkün olabilen eserlerinin tanıtılması.

4 — Kadansların tekrarı ve yedili akorları hakkında basit bilgi.

Solfej: bu sınıfta pratik olarak bilhassa koro müziği yapılacaktır.

Not: Müzik formları ve büyük bestecilerin hayat ve eserleri hakkında bilgiler, her ne kadar son sınıfa konmuşsa da bu öğretmenin daha ilk sınıftan itibaren öğrencilere müzik eserlerini çalar ve dinlettirirken bu eserlerin şekilleri ve bestecileri hakkında genel bazı bilgiler vermesine engel değildir.

BİÇKİ-DİKİŞ

Biçki-Dikiş derslerinin öğretiminde dikkat edilecek hususlar:

1 — Dikiş derslerinde seçilecek model ve kumaşların öğrencinin vücudu, yaşı, çevresi ve bütçesiyle mütenasip olmasına dikkat edilecektir.

2 — Seçilecek modellerin fazla kesimli olmasından kaçınmak hem öğretmenin ve hem de öğrencinin yararınadır.

3 — Öğretmen, müfredatı, çevreye ve icaplara göre değiştirebilir. Fakat esası bozmaması şarttır.

4 — Öğretmen yerel giyim eşyaları üzerinde incelemeler yaparak günün zevkine uygun modeller meydana getirebilir.

5 — Öğretmenler devamlı olarak resim öğretmenleriyle beraber çalışarak birbirlerinden faydalanırlar.

6 — Yapılacak işin ilk maddelerinin öğrenci tarafından sağlanması mümkün olmazsa, öğretmen aşağıda sayılan araştırmaları yapar:

a) Eskilerden faydalanır.

b) Öğrenci, dikişini kendisine ve ailesine dikebilir.

c) Okul temrinlerinden faydalanır.

d) Öğretmenlere dikilir.

e) Dışardan sipariş alınır.

7 — Müfredat programındaki sıranın aynen uygulanmasına salt bir lüzum yoktur. Öğretmen, çevrenin icaplarına ve öğrencinin bütçe durumuna göre değişiklik yapabilir. Elverir ki, müfredat bir yıl içerisinde bitirilmiş olsun.

8 — Derste kullanılan gereçlerin ilk şekilleri ve özellikleri hakkında öğrencilere fırsat düştükçe teknolojik bilgi verilecektir.

Biçki-Dikiş dersinin amacı:

1 — Yarının ev kadınına, kendisinin, ailesinin ve yakınlarının dikiş ihtiyaçlarını karşılamayı ve dikiş hercamlarında tutumluluğu öğretmek.

2 — Dikilen eşyanın gösterişli olmasını değil, bütünü ile yerinde olmasını, vücuda yakıştırılmasını sağlamak.

3 — Öğrenciye ihtiyaçlarını öğretmek, az zamanda ve kolaylıkla iş yapabilmek imkânını göstermek.

4 — Öğrencinin zevkini geliştirmek.

5 — Zevkın, seçilecek kumaşların pahalılığında değil, ucuzluğunda ve iyi dikiminde, sahibine yakıştırabilmede olduğunu anlatmak.

6 — Yaşın, çevrenin, giyim üzerinde etkili olacağını öğretmek.

Sınıf: I

(Haftada 7 saat)

1 — Kumaşlar hakkında basit bilgi.

2 — Pamuklu kumaşların ilk maddeleri, (kumaşların dokunuşları hakkında bilgi verilirken kumaşlara suyun ve sıcaklığın etkisi hakkında da bilgi verilecektir.) Basit dokuma makineleri (tezgâhları),

3 — Kumaşların en ve boy ipliklerini tanıtma.

4 — Zıbın biçkisi (dış zıbın verilecek.)

5 — Dış zıbının kumaşa uygulanması (pazen, pike veya buna benzer kumaşlardan yakasız olarak yaptırılır.)

Not: Dış zıbın üzerinde öğrenciye öğretilmesi gereken dikişler uygulanır. (Oyulgama, iğneardı, baskı, pervaz getirme, örgü ,ilik, temiz dikiş gibi).

Öğretmen bu zıbın üzerinde uygun dikişleri seçerek yaptıracaktır.

6 — Ölçü alma usulü ve faydaları.

7 — İki parçalı çocuk korsajı biçkisi.

8 — İki parçalı çocuk korsajı biçkisinden basit çocuk elbisesi biçkisine geçiş.

9 — Basit çocuk elbisesinin kumaşa uygulanması.

10 — Prova hakkında basit bilgi.

11 — Makine hakkında genel bilgi, makinenin cinsleri, türlü parçaları ve tekniği, bakımı hakkında bilgi.

12 — İki parçalı çocuk korsajının öğrenci ölçülerine uygulanması ve üzerinde basit elbiseler çıkarılması. (Bunlardan birini basmaya uygular).

(Kollar öğretmen tarafından biçilmiş patron üzerinden kestirilir.)

Sınıf: II

(Haftada 7 saat)

1 — Esas etek biçkisi.

2 — Esas etek biçkisinden basit etek çıkarma ve kumaşa uygulanması.

Not: Etek modelleri öğrencinin yaşı gözönünde tutularak seçilir. Grogrensiz olarak istenilen kumaşlardan yaptırılır. Modelin askılı veya kemerli olanı üstün tutulur.

3 — Kumaş cinslerini tanıtma ve ütüleme usulleri. (Öğrenci hangi kumaşlar üstünde çalıştırılıyorsa bunların ilk menşeleri ile ütülenmelerinde ve yıkanmalarında gözönünde tutulması gereken özellikler hakkında da bilgi vermesi lâzımdır. Yün'ü cinslerin keçeleşme sebepleri, temizlemede kullanılan maddelerin etkileri, kumaşları birbirlerinden ayırmaya yarayan özellikler hakkında da bilgi verilecektir.)

4 — Esas pensli korsaj biçkisi.

5 — Esas pensli korsaj biçkisinin her öğrencinin ölçülerine göre uygulanması ve provası.

6 — Esas kol biçkisi.

7 — Esas pensli korsaj üzerinden türlü basit blûz ve elbise modelleri çıkarma.

8 — Çıkarılan modellerden birinin öğrencinin ihtiyacına göre kumaşa uygulanması.

Not 1: Blûzların bilhassa çamaşır dersini ilgilendirecek şekilde olmasından mümkün olduğu kadar uzaklaşmak ve dikişi ilgilendiren nakışsız, pilisiz modelleri seçmek ve bunların ipek'i kumaşlardan yapılmamasını sağlamak lâzımdır.

Not 2: Diktirilen parçalar üzerinde öğrenciye öğretilmesi kolay dikişler yaptırılır. (Parçalı ilik, düğme dikme gibi). Öğrenci esas işine başlamadan önce dikeceği eşyanın üzerinde yapacağı iliklerin, ceplerin bir parça üzerinde çalıştırılması gerekir.

9 — Öğrencinin yaşına ve bilgisine uygun basit basma elbise diktirilmesi.

Sınıf: III

(Haftada 8 saat)

1 — Esas etek biçkisi üzerine fantezi etek biçkileri.

2 — Türlü eteklerin drapaj ve patronla çıkarma usulleri ve her iki çalışma tarzının verdiği sonuçlardan doğan karşılaştırmalar.

3 — Kloş etek ve güneş pileli etek biçkileri.

4 — Külot etek biçkisi.

5 — Külot etek biçkisinin kumaşa uygulanması (öğrenciye cimnastik şortunun dikişi, bunun üzerinde grogren, yırtmaç, fermejüp ve agraf dikimi de öğretilecektir.)

6 — Bir genç kız elbisesinin kumaşa uygulanması. (Kumaş cinsinin pamuklu veya yünlü olması lâzımdır.)

Not 1: Öğrenci bu elbise üzerinde örme ilik, elbise yırtmacı, yaka takımı gibi dikişle ilgili kısımları öğrenir. Örme iliğin esas elbiseye uygulanmasından önce öğrenci aynı cins kumaş üzerinde türlü alıştırmalar yapar.

Not 2: Öğretmen vaktin müsaadesi nisbetinde öğrencinin ihtiyacını gözönünde tutarak basma veya ketenden elbise diktirir.

7 — Basma cinsleri ve pamuklu kumaşlar jorjet, markizet, opal ve poplin hakkında bilgi. (Basma cinslerinin teknolojisi ve renkli desenlerin nasıl verildiği de öğretilecektir.)

8 — İki parçalı korsaj üzerinde basit çocuk mantosu (bu manto üzerinde ilik cebi veya kapaklı cep yaptırılır.)

Sınıf: IV

(Haftada 12 saat)

1 — Dar korsaj biçkisi.

2 — Dar korsaj biçkisi üzerine manto biçkisi.

3 — İki parçalı kol biçkisi.

4 — Tayyör biçkisi ve yakası.

5 — Prova hakkında esaslı bilgi.

6 — Öğrencinin ihtiyacına göre tayyör veya manto dikimi. (Bu parça üzerinde erkek yakası, röver işlelemesi öğretileceği gibi kumaşının cinsine göre yelek cebi ve kapaklı cep de gösterilecektir.)

7 — Çeşitli elbise drapajları, her öğrencinin ihtiyacına göre, vaktin müsaadesi nisbetinde türlü cins kumaşlardan muhtelif eşya dikimi.

Not: Dikilen eşya üzerinde öğrencinin görmediği, yapmadığı her hangi bir dikişe rastlandığı zaman bütün öğrenciye açıklamada bulunulur.

8 — Erkek çocuk pantolon biçkisi.

(İstiyen öğrenci bu biçkiyi kumaşa uygulıyabilir.)

9 — Tayyör ve manto biçkilerinde kullanılan telâ ve düğme cinsleri hakkında teknolojik bilgi.

10 — Kürkler, dikişleri, cinsleri ve muhafazaları hakkında bilgi (Teknolojik bilgi).

Sınıf: V

(Haftada 18 saat)

Bu sınıf doğrudan doğruya sipariş atelyesi olarak çalıştırılacaktır.. Bu arada sipariş alma ihtimali az olan kumaş cinsleri öğretmen tarafından açıklanacaktır. (Kadife dikişi ve ütüsü gibi).

1 — Triko ve triko kumaşlar üzerinde çalışma usulü.

2 — Reglân biçkisi.

Not 1: Alınan siparişler üzerinde öğrencinin görmediği, yapmadığı her hangi bir dikişe raslandığında bütün öğrenciye gerekli açıklama yapılır.

Not 2: Kumaşların menşeleri ve dokuma tekniğine göre inceelemeler yapılmakla beraber memleketimizde yapılan kumaşlar hakkında bilgi verilecek, varsa memleketteki basit tezgâhlar ve dokuma fabrikaları gezdirilecek, yünlü kumaşlar ve lâmeler hakkında bilgi verilecektir.

Özel sınıf: IV

(Haftada 16 saat)

1 — Kumaşlar hakkında basit bilgi. En ve boy ipliklerini tanıtma, dokuma makineleri hakkında bilgi, tezgâhlar.

Not: Kumaşların ilk maddeleri, dokunuşları hakkında bilgi verilirken ütü ve yıkamada suyun ve sıcaklığın etkisi belirtilecektir.

2 — Makine hakkında genel bilgi, makine cinsleri, türlü parçaları, tekniği ve bakımı, makinede çalıştırma.

3 — Ölçü alma usulü.

4 — Prova hakkında genel bilgi.

5 — Esas etek biçkisi ve kloş etek biçkisi.

6 — Esas etek biçkisi üzerinden öğrencinin kendi ölçülerine göre fantezi etek biçkisi.

7 — Bu biçkilerden birinin öğrencinin ihtiyacına göre kumaşa uygulanması.

Not: Öğrenci bu etek üzerinde grogren, yırtmaç, etek baskılarını öğrenir.

8 — Kumaş cinslerini tanıtma, menşeleri hakkında bilgi. (Yün, keten, ipek pamuk, yapağı gibi) bunların yıkanma ve ütülenmelerinde gözönünde tutulması gereken özellikleri yünlü kumaşların keçeleşme sebepleri, temizlemede kullanılan maddelerin etkileri, kumaşları birbirinden ayırmaya yarayan özellikler hakkında kısa bilgi verilecektir.)

9 — İkiparçalı çocuk korsajı biçkisi.

10 — İki parçalı çocuk korsajı biçkisi üzerine basit çocuk elbisesi.

11 — Bu biçkilerden birinin basit ve ucuz kumaşlara uygulanması. (Öğretmen sınıfta bulunan türlü cins kumaşlar üzerinde yaptırılması doğru olan dikişleri öğrenciye açıklıyarak öğretir.)

12 — Esas pensli korsaj biçkisi.

13 — Esas kol biçkisi.

14 — Esas pensli korsajın öğrencinin kendi ölçüsüne göre amerikan veya kâğıda uygulanması, provası.

15 — Esas pensli korsaj üzerinden basit modeller çıkartma.

Not: Öğrenci bu modelleri yünlü, ipekli veya başka cins kumaşlara uygular. Bu eşya üzerinde parçalı ilik, türlü yaka takma usulleri ve türlü kol kapakları, kol ağızları gösterilir.

16 — Desenli kumaş cinsleri, renkli desenlerin nasıl yapıldığı hakkında bilgi. (Dokunuşta verilen desenler, baskı ile verilen desenler.)

17 — Erkek çocuk pantolon biçkisi.

Özel sınıf: V

(Haftada 17 saat)

1 — Dar korsaj biçkisi.

2 — Tayyör biçkisi ve erkek yakası.

Not: Öğrencinin ihtiyacına göre, tayyör ve manto diktirilir. Öğrenci bu parça üzerinde röver ve yaka işlemesini, ilik, yelek cebi ve kapaklı cebi öğresir.

3 — Telâ ve pase hakkında bilgi.

4 — Çeşitli elbise drapajları.

(Öğrencinin ihtiyacına göre yünlü veya ipekli bir elbise diktirilir).

Not: Öğretmen bu işleri mümkün olduğu kadar süratle yaptırır, bu sınıf esas V inci sınıfta olduğu gibi sipariş atelyesi mahiyetinde bulunduğundan atelye tarzında çalıştırılması lâzımdır. Öğretmen bu arada öğrencinin atelyede görmesi ihtimali az olan kumaş cinsleri hakkında bilgi verir. (Kadife, lâme, dantel, kürk, triko ve benzerleri gibi.) Bunların dikişleri, ütüleri ve muhafazaları öğretilir.

5 — Reglân biçkisi.

6 — Fotograf çıkartma.

(Alınan siparişler üzerinde öğrencinin görmediği, yapmadığı her hangi bir dikişe rastlandığında bütün öğrencilere öğretmen tarafından gerekli açıklamalar yapılır.)

7 — Kumaşların menşeleri ve dokuma tekniği inceelemeleri ve memleketimizde yapılan kumaş cinsleri hakkında bilgi. Varsa memleketteki basit tezgâhlar ve dokuma fabrikalarının gezilmesi.

Not: Dikilecek bütün parçaların bilhassa biçki ile uygulanması lâzımdır.

MODA

Moda derslerinin amacı: Öğrencilere, kendilerine, yakınlarına ve ileride çocuklarına lâzım olacak şapkaları kolay ve çabuk bir şekilde yapmayı öğretmek, her ev kadını için gerek evine, gerek kendine ait olmak üzere birçok lüzumlu eşyanın kısa zamanda ve masrafsız şekilde yapılma tarzlarını öğretmek ve bu hususta kendilerine yollar göstermektir.

Öğretmen moda derslerini verirken çevresini daima gözönünde bulunduracak, yaptıracağı işleri çevrenin şartlarına uyduracak ve müfredat programının ancak ana hatlarına uyarak ayrıntıları üzerinde değişiklikler yapabilecektir.

Şapka derslerini veririken öğretmen çevrenin sosyal seviyesi ile yaşayış tarzını gözönünde bulunduracak ve konularını müfredat programındaki esaslara dayanarak kendi seçecek, öğrencilere pratik olarak kendilerine şapka yapabilme kabiliyetini kazandırmaya çalışacaktır.

Bu arada, öğrencinin bilhassa kalıba bağlanmasına ve yalnız kalıp üzerinde çalışmağa alışmasına engel olacak, ancak birkaç esas kalıptan başkasını kullandırmıyarak öğrencinin istediği ütü ve kok ile verebilecek kabiliyette yetişmesine çok önem verecektir.

Bundan başka moda öğretmeni derslerini yalnız şapkaya inhisar ettirmiyecek, çevrenin icaplarına göre fantezi işlere de yer verecektir.

Her türlü gereçten türlü tip çantalar, terlik ve kumaş ayakkabılar, eşarp, manşon, basit spor veya örgü eldiven, fantezi zinet eşyaları, abajur, kitap kabı; türlü gereçten yastıklar, türlü kutular, kemerler, kapişonlar, çocuk oyuncakları, bibelolar ve benzerleri de moda dersinin programı içindedir.

Bulunlan yerin özelliklerini taşıyan iş, kumaş ve eyalardan istifade edere kbunları en şık, en zarif, en kullanışlı ve en ucuz bir şekilde işe yarar bir hale getirerek, herkese tanıtmak ve sevdirmek de öğretmenin başlıca amaçlarından biri olacaktır.

Sınıf: II

(Haftada 2 saat)

Bu sınıftaki moda dersinin amacı: şapka, fantezi işler ve faydaları hakkında öğrenciye bilgi vermek, şapkada kullanılan esas maddeleri tanıtmak, fötr dikişleriyle fötrden yapılabilecek fantezi işleri öğreterek öğrencilerin seviyesine göre bu fantezi işlerden faydalanma yoluyla moda dersini tanıtmak ve sevdirmektir.

1 — Moda dersi hakkında genel bilgi, moda gereçlerinin tanıtılması, baş ölçüsü alma usulü, atelye bareti.

2 — Şapka hakkında genel bilgi, kalıpların tanıtılması, amerikandan iki parçalı kalot.

3 — Verev ve esas kenarlar üzerinde genel bilgi. Müslinden kloş kenar.

4 — Fötr hakkında genel bilgi ve fötr dikişleri (sarma, gizli dikiş, kaynatma dikişi, ve türlü gereçlerle kaynatma yapma usulleri).

5 — Fantezi işler (oyuncak, çanta, kemer, yastık gibi.)

Not: Yuarka yazılı fötr dikişleri bu fantezi işler üzerinde uygulanacaktır.

Sınıf: III

(Haftada 3 saat)

Bu sınıfta moda dersinin amacı, bir şapkanın başlamasından bitmesine kadar geçirdiği değişiklikleri incelettirerek fötr şapka çalışılmasiyle kumaş şapka yapımının esaslarını öğretmek ve lüzumlu fantezi eşyanın öğrenci tarafından yapılmasını sağlamak.

1 — Kenarlı basit bir fötr şapka.

Not: Bu şapka üzerinde, föfrün kalıba çekilmesi, kesilmesi. kenar ütüsü ve sertleştirilmesi, kenar ütüsü ve sertleştirilmesi, baş çevresi kurdelâsı dikilmesi, ön işaretinin konulması ve basit bir şekilde süslenmesi ve bunların önemleri öğretilecektir.

2 — Müslinden kaplin kenar.

3 — Kaplin kanarın basma veya amerikan gibi bir kumaşla kaplanması.

4 — Müslinden bir parçalı kalot.

5 — Kenarın kapladığı kumaştan üç veya dört parçalı kalot.

Not: Bu kalotlardan biri astar kumaşıyla yaptırılacak, evvelce yapılmış olan tepe ve kenar birleştirilip astarlanarak şapka haline konacaktır.

6 — Fantezi işler basit spor veya örgü eldiven, çorap, kaşkol, basit çanta, terlik, rafya işleri.

Sınıf: IV

(Haftada 3 saat)

Bu sınıfta moda dersinin amacı: öğrenciye mulaj usullerini ve modelden kopyayı öğretmek, iyi fötr şapka yapmaya alıştırmak, verev kumaştan kenar kaplamayı ve basit bir hasır şapkanın çalışılmasını öğretmek, fantezi işler üzerinde çalışırken de öğrencide bilhassa yerel iş ve eşyalardan faydalanma zevkinin ve alışkanlığının kökleşmesine dikkat etmektir.

1 — Mülâj usulü, modelden kopya mülâj,

2 — Modelden kopya fötr şapka,

Not: Muhtelif kenar telleme usulleri ile kumaş el ayasıyla kenar genişletme usulleri gösterilecektir.

3 — Yerel iş ve eşya ile hazırlanabilecek fantezi işler.

4 — Kenarı verev kumaşla kaplanmış tepsi. ve astarı şimdiye kadar yapılmamış kalotlardan seçilerek hazırlanmış kenarlı bir kumaş şapka yapılması.

5 — Basit bir hasır şapka yapılması.

Sınıf: V

(Haftada 3 saat)

Bu sınıfta moda dersinin amacı: Öğrenciyi, ileride, kimsenin yardımına başvurmadan ihtiyacını kendi çalışmasıyle karşılıyacak pratik bilgilerle teçhiz etmektir. Bu amaç gözönünde tutularak gerek şapka, gerek fantezi işler üzerinde devamlı tekrarlamalar yaptırılmalı, mümkünse öğrenci sipariş işlerinde çalıştırılmalıdır..

1 — İcat usulü ile mülâj.

2 — Şapkada oran, baş üzerinde provaya alışmak, türlü garnitürlerin kullanılış yer ve tarzları.

3 — Fantezi çocuk şapkası.

4 — Broton kenarlı şapka.

5 — Her türlü gereçten her tarzda şapka ve fantezi işler.

Özel sınıf: IV

(Haftada 5 saat)

1 — Moda dersi hakkında genel bilgi, moda gereçlerinin tanıtılması, baş ölçüsü alma usulü, atelye bareti.

2 — Şapka hakkında genel bilgi, kalıpların tanıtılması, amerikandan iki parçalı kalot.

3 — Verev hakkında konuşma, esas kenarlar üzerinde genel bilgi, müslinden kloş kenar.

4 — Fötr hakkında genel bilgi ve fötr dikişlerinin gösterilmesi (sarma, gizli dikiş, kaynatma dikişi ve türlü gereçlerle kaynatma dikişi ve türlü gereçlerle kaynatma yapma usulleri).

5 — Fantezi işler (oyuncak, çanta, kemer, yastık ve saire,)

6 — Modelden kopye usulü hakkında bilgi, modelden kopya mülâj.

7 — Basit bir modelin fötr ile kopya edilmesi (kenarlı olacaktır).

Not: Bu şapkanın üzerinde fötr kalıba çekilmesi, kesilmesi, kenar ütüsü ve sertleştirilmesi, baş çevresi kurdelâsı ve lâstik dikilmesi, ön işaretinin konulması ve basit bir şekilde süslenmesi ve bu işlerin önemleri öğretilecektir.

Yukarda yazılı fötr dikişlerini öğretmek için fötr şapka ve fantezi işlerin her hangisini seçmekte, öğretmen serbesttir.

8 — Müslinden kaplin kenar.

9 — Kaplin kenarın basma ve amerikan gibi bir kumaşla kaplanması.

10 — Kalotlar hakkında genel bilgi, müslinden bir parçalı kalot.

11 — Kenar kumaşından üç veya dört parçalı kalot.

Not: Bu kalotlardan bir astar kumaşı ile yaptırılacak, evvelce yapılmış olan tepe ve kenar birleştirilip astarlanarak şapka haline konacaktır.

12 — Hasır hakkında genel bilgi basit bir hasır şapka.

Özel sınıf: V

(Haftada 6 saat)

1 — İcat suretiyle bir mülâj yapılması ve bu mulâjın fötre uygulanması.

2 — Kenarı verev kumaşla kaplanmış, tepesi ve astarı şimdiye kadar yapılmamış kalotlardan seçilerek hazırlanmış kenarlı bir kumaş şapka yapılması.

3 — Fentezi çocuk şapkası.

4 — Broton kenarlı şapka.

5 — Şapkada oran, baş üzerinde provaya alışmak, türlü gernitürlerin kullanılış yeri ve tarzları.

6 — Her türlü gereçlerden her tarzda fantezi işler.

ÇİÇEK

Yapma çiçekçiliğin amacı:

Ev kadınına evini ve giyim eşyasını süsliyebilmesi için gerekli çiçekleri yapmayı öğretmektir.

Öğretimde alınması lâzımgelen bazı tedbirler:

1 — Öğretmen 3, 4 ve 5 inci sınıflarda bütün el aletlerini öğrencilere tanıtacak ve kullandıracaktır.

2 — Makasla kesmeğe önem verilecektir.

3 — Zaruri sebepler olmadıkça cendere atelleri kullandırılmıyacaktır.

4 — Öğrenciye, çiçekçilikte kullanılan bütün kumaşlar ve her yeni gereç hakkında teknolojik bilgi verilecektir.

Sınıf: III

(Haftada 3 saat)

1 — Kumaş kolalama (kola çeşitleri, bir metre kumaş için gerekli kola miktarı ve pişirilmesi)

2 — Tel sarma.

3 — Tabiattan patron çıkarma.

4 — Pamuktan göbek yapma.

5 — Kumaş jelâtinleme (jelâtin hakkında bilgi)

6 — Opel ve buna benzer kumaştan sap bükme.

7 — Yukarda sayılan çalışmaların, en az, öğretmenin uygun bulacağı, üç çiçek üzerinde gösterilmesi.

Sınıf: IV

(Haftada 3 saat)

1 — Çiçek hamuru yapmak. (Arap zamkı hakkında bilgi, ölçüler ve zamkın eritilmesi).

2 — Şişelere boya hazırlama, kullanılan boya, su ve alkol hakkında kesin ölçüde bilgi.

3 — Pamuk kadife veya saten kolalama.

4 — Türlü tomurcuk ve konca yapma, mak, unlama. (Parafin ve mumların özellikleri hakkında bilgi)

5 — Pens'e parlatma, tırmalama, çimdik ütüleri.

6 — İpek sarma alıştırmaları.

7 — Yukarda sayılan çalışmaların en az iki fantezi, iki tabii çiçek üzerinde gösterilmesi.

Sınıf: V

(Haftada 3 saat)

1 — Basit güller.

2 — Çift kat yapıştırmak suretiyle türlü kumaşların kullanılması.

3 — Çakı ütüsü.

4 — Türü tomurcuk ve konca yapma, kükürt ve renkli hamur kullandırma.

5 — Ölçerek patron çıkarma.

6 — Yukarda sözü geçen türlü çalışmaların en az, birinin tabittan kopye edilmesi, dördünün fantezi çiçek üzerinde gösterilmesi.

Not: Bu sınıfta öğretim yılının üçte biri sipariş işlerine hasredilecektir.

Özel sınıf: IV

(Haftada 4 saat)

1 — Kumaş kolalama.

2 — Tel sarma.

3 — Tabiattan patron çıkarma.

4 — Pamuktan göbek yapma.

5 — Kumaş jelâtinleme.

6 — Opal veya buna benzer kumaştan sap bükme.

7 — Çiçek hamuru ve bu hamurda kullanılan gereçler ve ölçüler hakkında bilgi.

8 — Çiçeklere boya hazırlama; kullanılan boya, su ve alkol hakkında kesin bilgi.

9 — Pamuk, kadife ve saten kolalama.

10 — Türlü kumaşlardan yaprak yapma, unlama ve prafinleme.

Not: Yapılan çiçeklerde bu çeşit yaprağa ihtiyaç yoksa onuncu maddedeki işler beşinci sınıfta yaptırılabilir.

11 — Yukarda sayılan çalışmaların en az iki tabiî çiçek ve iki fentezi çiçek üstünde gösterilmesi.

Özel sınıf: V

(Haftada 4 saat)

1 — Pense ile parlatma, tırmalama ve çimdik ütüleri.

2 — İpek sarma alıştırmaları.

3 — Basit güller.

4 — Çift kat ve yapıştırma suretiyle türlü kumaşların kullanılması.

5 — Çakı ütüsü.

6 — Türlü tomurcuk ve koncaları yapma.

7 — Ölçerek patron çıkarma.

8 — Yukarda sayılan türlü çalışmaların en az birinin tabiattan kopye edilmesi, üçünün fantezi çiçek üstünde gösterilmesi.

ÇAMAŞIR

1 — Bu derste öğrenciye kadın, genç kız ve çocuk iç çamaşırları ile düzgün biçim ve dikişli erkek çamaşırlarının esaslı bir şekilde öğretilmesi lâzımdır.

2 — Öğrenciye çamaşırlık kumaşlar tanıtılmalı, bunların yıkanacak dayanıklı cinslerden seçilmesi, bilhassa açık renklerin tercih edilmesi sebepleri anlatılmalı ve tutumlu olarak kesilmeleri lüzumu öğretilmelidir.

3 — Modellerin öğrenciler tarafından bulunması ve öğretmen tarafından düzeltildikten sora yaptırılması, süslerinin kumaşa göre seçilmesi gerektir.

4 — Fazla emekle meydana gelen çamaşır dikişlerinin sağlamlığına da önem verilme'i ve bunlar öğrencinin nakış dersinde öğrendiği işlerle süsletilmelidir.

5 — Yapılan işin çokluğundan ziyade iyi ve yerinde olmasına, yerel şartlara uymasına ve tercihan yerli kumaşlardan yaptırılmasına dikkat edilmelidir.

6 — İşer hzırlatılırken zaman, öğrenci seviyesi ve kumaşın cinsi daima gözönünde tutulmalıdır.

7 — Öğrenciye, (okuldan mezun olurken) kendine ve ailesine lüzumlu olan çamaşırları biçip dikebilme ve icabettiği zaman hayatını bu sanatla kazanabi'me imkânı ve yeteneği veri!melidir.

Sınıf: I

(Haftada 3 saat)

1 — Üç çeşit salya önlüğü biçkisi, bunlardan birinin kumaşa uygulanması.

2 — Zıbın gömlek biçkisi ve kumaşa uygulanması.

3 — Baba gömleği biçkisi ve kumaşa uygulanması.

4 — Çocuk külotu biçkisi ve kumaşa uygulanması.

Not: Yukardaki parçalar üzerinde baskr dikişi, İngiliz dikişi, Paris puvanı, pili, dantel dikme ve sürfilesi, çamaşır iliği öğretilecek, aynı zamanda bunlar nakış dersinde gösterilen antika, sarma, sap iğnesi, tohum iğnesi fisto, basit beyaz ajurlarla süslenecektir. Yukarda yazılı işler nakış öğretmeni tarafından yaptırılacaktır. Yapılan işlerin kumaş, ipek veya kotonları hakkında ayrı ayrı teknolojik bilgi verilecektir. Çocuk takımlarının pamuklu kumaşlardan yaptırılmasına önem verilmelidir.

Sınıf: II

(Haftada 2 saat)

1 — Düz külot biçkisi,

2 — Fantezi külot biçkisi,

Bunlardan birinin kumaşa uygulanması.

3 — Jartiyer biçkisi, jartiyer biçkisinin kumaşa uygulanması.

4 — Sütyen biçkisi, Sütyen biçkisinin kumaşa uygulanması.

Not: Bu parçalar üzerinde birinci sınıfta öğretilen dikişler tekrar ettirilecek, Türk ajuru ve külot üzerinde yırtmaç öğretilecektir. Çamaşırlar, nakış dersinde nakış öğretmeni tarafından, beyaz işin türlü iğneleri i'e tül işi ve dantel yaptırılarak süslenecektir. Külot, jartiyer ve sütyenlik kumaşlar hakkında teknolojik bilgi verilecektir.

Sınıf: III

(Haftada 3 saat)

1 — Basit kombinezon biçkisi.

2 — Fantezi kombinezon drapajı,

Fantezi kombinezonun kumaşa uygulanması.

3 — Erkek iç çamaşırı.

Erkek iç çamaşırının kumaşa uygulanması.

Not: Yukarda sayılan işler nakış dersinde öğretilen aplike ve beyaz işin türlü iğneleriyle süslenecektir. İkinci sınıfta öğretilen pamuklu kumaşlar hakkındaki bilgi tekrarlanmakla beraber fgantezi kadın çamaşırları da yaptırılacak, türlü cins ipeklilerin özellikleri hakkında teknolojik bilgi verilecektir.

Sınıf: IV

(Haftada 4 saat)

1 — Basit gecelik biçkisi

2 — Fantezi gecelik drapajı

3 — Geceliğin kumaşa uygulanması.

4 — Kadın pijaması baçkisi.

5 — Erkek pijaması biçkisi.

6 — Erkek pijamasının kumaşa uygulanması.

Not: Nervür ve türlü büzgülerle nakış öğretmeni tarafından, beyaz işin türlü iğne-

leri; filtire, antep, kesme ve çekme ajurlar yaptırılacaktır.

Üçüncü sınıftaki teknolojik bilgi tekrarlanacak, pijamalık kumaşların özellikleri hakkında teknolojik bilgi verilecektir.

Sınıf: V

(Haftada 2 saat)

1 — Lizöz drapajı.

2 — Sabahlık drapajı.

3 — Bunlardan birinin kumaşa uygulanması.

4 — Erkek gömleği biçkisi.

5 — Erkek gömleği biçkisinin kumaşa uygulanması.

Not: Nakış dersinde alınan bilgiler yukarda sayılanişlerde kullandırılacak ve gömleğe marka yaptırılacaktır.

Özel sınıf: IV

(Haftada 4 saat)

1 — Üç çeşit salya önlüğü biçkisi. Bunlardan kumaşa uygulanması.

2 — Zıbın gömlek biçkisi ve kumaşa uygulanması.

3 — Bebe gömleği biçkisi.

4 — Jartiyer biçkisi ve kumaşa uygulanması.

5 — Sütyen biçkisi ve kumaşa uygulanması (makinede diktirilecektir.)

6 — Basit ve fantezi külot biçkisi, bunlardan birinin kumaşa uygulanması.

7 — Basit ve fantezi kombinezon biçkisi.

8 — Fantezi kombinezonun kumaşa uygulanması.

9 — Erkek iç çamaşırı ve kumaşa uygulanması.

10 — Kadın pijama biçkisi.

11 — Erkek pijaması biçkisi ve dikişi.

Not: Yukarda sayılan parçalar üzerinde baskı dikişi, İngiliz dikişi, Paris puvanı, Türk ajuru, nervür, türlü tarzda dantel dikme, pili, çamaşır iliği ve düğme dikme öğretilecektir.

Külot üzerinde yırtmaç öğretilecek, garnitür olarak da aplike ajur ve beyaz işin türlü iğneleri uygulanacaktır.

Esas sınıflarda olduğu gibi her dersin konusu üzerinde sırası geldikçe kumaşların özellikleri hakkında teknolojik bilgi verilecektir.

Özel sınıf: V

(Haftada 4 saat)

1 — Basit gecelik biçkisi.

2 — Fantezi gecelik drapajı.

3 — Geceliğin kumaşa uygulanması.

4 — Lizöz hakkında bilgi ve drapajının yaptırılması.

5 — Sabahlık prapajı.

6 — Lizöz veya sabahlığın kumaşa uygulanması.

7 — Takma veya spor erkek gömleği biçkisi ve kumaşa uygulanması.

Not: Yukarda sayılan parçalar üzerinne garnitür yaptırılacak ve erkek gömleğine marka koydurulacaktır.

Esas sınıflarda olduğu gibi her dersin konusu üzerinde sırası geldikçe kumaşların özellikleri hakkında teknolojik bilgi verilecektir.

Not: Bu programda sözü geçen nakışlarla ilgili işler, nakış öğretmeni tarafından yaptırılacaktır.

NAKIŞ

Nakış derslerinin amacı:

Nakış derslerinin amacı, öğrenciye; elbise, çamaşır ve diğer ev eşyası üzerinde; ipek, pamuk, yün iplikleriyle ve çeşitli teknik usullerle süs yapmasını öğretmektir.

Öğretimde aşağıdaki ana kuralların uygulanmasına çalışılacaktır:

a) Nakışın zevkli ve öğrencileri yormıyacka bir sadelikte olması.

b) Yapılacak nakışlarda az zaman ve emek istiyen ufak modellerin ele alınması.

c) Nakışların mümkün olduğu kadar dayanıklı kumaşlar ve her zaman kullanılmağa yarar eşya üzerinde yapılması.

d) Eski Türk işlerindeki motiflerden faydalanarak bugünün isteklerine uygun yeni millî işler meydana getirilmesi.

Not: Öğretmen, yaptıracağı işlerde kullandıracağı gereçler hakkında öğrencilere basit teknolojik bilgi verecek, işlenecek modelin iğnelenmesini ve kopyasının kumaşa geçirilmesini öğretecektir.

Sınıf: I

(Haftada 2 saat)

1 — Renkli nakış:

a) Etamin üzrine makine dikişi, sap iğnesi, hristo teyeli, karşılıklı antika, düz sarma, basit ve fantezi etamin iğneleri.

b) Kanava üzerinde türlü kanava iğneleriyle çalışma.

c) Halı iğnesi.

d) Gölge işi.

2 — Beyaz nakış:

Sapiğnesi, makine dikişi, tohum iğnesi, basit beyaz ajurlar, basit ve yuvarlak fisto.

Not: Sayılan işler, ufak 0,25 cm. çaplı dayire, 20×20 büyüklüğünde kare ,yahut da 20.30 büyüklüğünde dikdörtgen biçimli örtüler veya çamaşır dersinde öğrencierin yaptıkları bebe çamaşırları, önlük ve elbiseleri üzerinde yaptırılacaktır.

Sınıf: II

(Haftada 2 saat)

1 — Elde beyaz nakış:

Düz iplik üzerine ince sarma, kolber, rişliyö, İngilizi şi, ciğerdeldi, fisto ve gülfisto.

2 — Renkli ve fantezi nakış:

a) Düz ve verev goblen iğnesi.

b) Tül üzerine işleme.

c) Yün, pamuk ve keten'e tığ örgü.

d) Yün, pamuk ve keten iplikleriyle çift şiş örgü.

Not: Öğretilen nakışlar; (15×20) ve (20×20) büyüklüğünde örtüler, çamaşır dersinde yaptırılan genç kız külotu üzerine işletilecek ve ceket, elbise, başlık, eldiven, patik gibi bebe takımlarından bir veya ikisiyle genç kız süeteri, çorap ve eldiveni ördürülecektir.

Sınıf: III

(Haftada 2 saat)

1 — Beyaz iş:

İnce sarma, kolber, rişliyö, biçimli dolgu, yuvarlak ve sivri dolgu.

2 — Aplikasyonlar:

İnce ve geniş sarma, Bulonya, iğnesi, Paris pubanı ve Türk ajuru ile işleme.

3 — Milâno ve İgiliz danteleri:

4 — Yuvarlak ve kare file: dolgu röpriz iğneleriyle örme ve süsleri.

5 — Basit ve gölgeli Çin iğnesi:

6 — Hesap işleri:

Antika, düz ve verev iğne, ciğerdeldi, susma, kesme ajuru.

Not: Programda mevcut işlerle kadın mendilleri, kombinazon, çanta, yaka, türlü şekillerde küçük örtüler yaptırılacaktır.

Sınıf: IV

(Haftada 3 saat)

1 — Kasnakta beyaz iş:

Türk şekillerde monogram ve yuvarlak, sivri dolgu yaprak.

2 — Boncuk, pul işi:

Dikme ve kasnak iğnesiyle işleme, boncuksuz kasnak iğnesi.

3 — *Çeşitli ajurlarla Gaziantep işi.*

4 — Filtire. Düz ve desenli filtire.

5 — Çekme ve kesme ajurlar.

6 — *Hesap işleri:*

Pesent, mürver, muşabak, düz verev örme hesap, oya.

Not: Programda gösterilen iş'er, kadın ve erkek mendilleri i'e gece çantası. Yaka, ufak örtüler, çamaşır dersinde diktirilen gecelik, pijama üzerine işletilecektir.

Sınıf: V

(Haftada 2 saat)

1 — Venedik danteli.

2 — *Elbise nakışları*

Elbise nakışları çamaşır dersinde dikilen sabahlık ve lizöz üzerine işlenecektir.

3 — Geçen yıllardaki işlerden zayıf kalanların tekrarı.

4 — Öğrencinin ihtiyacına ve zamanına göre verilecek büyük işler.

Özel sınıf: IV

(Haftada 4 saat)

1 — *Renkli nakış:*

a) Basit, fantezi etamin üzerine makine dikişi, sap iğnesi, hristo teye'i, karşılıklı antika, düz sarma.

b) Kanava üzerinde türlü kanava iğneleriyle çalışma .

c) Halı iğnesi.

d) Gölge işi.

e) Düz ve verev goblen iğneleri.

f) Örgüler. Tığ ve şiş'e pamuk, yün ve keten ipliklerinden örgüler, tür'ü iğne ile yuvarlak ve kare file örmek ve süslemek.

Hesap işleri: antika düz, gözenmiş, karşılaşmış düz verev hesap iğneleri, ciğerdeldı, susma, kesme.

Gaziantep işi çeşitli ajurlar.

Düz ve desenli filtire.

2 — *Beyaz nakış:*

a) Makine dikişi, sap iğnesi, tohum iğnesi

b) Basit beyaz iç ajurları.

c) Düz iplik üzerine ince sarma.

d) Düz iplik üzerine kolber, rişliyö, İngiliz işi, ciğerdeldi, yaprak biçiminde dolgu yaprak, yuvarlak ve yaprak biçiminde fistolar.

Özel sınıf: V

(Haftada 4 saat)

1 *Renkli nakış:*

a) Milâno ve İngiliz danteli.

b) Venedik danteli.

c) Boncuk ve pul işleri: dikme ve kasnak iğnesiyle işleme ve boncuksuz kasnak iğnesi.

d) Modaya uygun elbise nakışları.

Aplikasyonlar:

İnce ve kalın s arma, Bu'onya iğnesi, Paris puvanı ve Türk ajuru ile işleme.

Tül üzerine işleme.

Çin iğnesi:

(Basit ve gölgeli)

Hesap işleri:

Düz ve verev örme hesap iğnesi, muşabak, pesent, mürver, oya,

2 — *Beyaz nakış:*

a) Elde desen üzerine ince sarma.

b) Desen üzerine kolber, rişliyö.

c) Elde yuvarlak, yarma do'gu yaprak.

d) Türlü şekillerde dolgu yaprak, kasnakta monogram.

e) Çekme, kesme ajur.

GENEL, TEZYİNÎ VE MESLEKÎ RESİM

Dersin amacı:

a) Öğrenciye renklerin armonisi hakkında fikir vermek; nakış, çamaşır, süslü ev eşyası ve çiçek dersleri için lâzım olan süsleme resimleri ve süs'eme şekilleri icadettirmek

b) Elbise ve şapkada hatların güzeliğini ve bu hatların ö'çüsü arasındaki bedii orantıyı görebilmek ve bunlar çızmek kabiliyetini vermek.

c) Öğrenciye kendi sanat şubesine ait olan eşyanın incelik ve orantısını bozmadan hızlı kroki'er alabilmek alışkanlık ve meharetini kazandırmak.

Resim dersinde aşağıdaki notlara dikkat edilecektir:

1 — Öğrenciyi, yapma ve tabiî eşyanın şekillerini ve renklerini görmeğe alıştırmak.

2 — Eşyanın gerçek şekillerinden süsleme şekilleri meydana getirmek.

Bunlardan süs'eme işlerinde kullanılabilecek motifler hazırlatmak ve buldurmak, (dokuma ve basma kumaşlar, halılar, duvar kâğıtları, madensel eşya süs'emeleri, deri iş'eri, kitap ve reklâmcılık şubeleri ve başkaları).

3 — Öğrenciye millî ve yerel sanat eserlerini inceletmek suretiyle zevklerini yükse'tmek (hiçbir zaman öğretimde tablo resmi hedef olmıyacak, daima meslekî ve tezyinî bir yo'da yürünecektir.)

Sınıf: I

GENEL RESİM

(Haftada 2 saat)

1 — Cetvelsiz, pergelsiz, araçsız elle kırık, kıvrık, düz doğruların çizilmesi.

2 — Basit perspektif bilgisi ile beraber ölçü ve oranların verilmesi.

3 — Değişik eşyanın tek ve beraber çizdirilmesi (testi, vazo, bardak, kapalı, kulplu eşyalar, geometrik şekiller v. s.)

4 — Renk alıştırmaları için kuru kalem boyası ve sulu boya ile meyva resimleri (tek ve beraber olarak renk karşılaştırmaları ve ahenkleri).

TEZYİNÎ RESİM

(Haftada 2 saat)

1 — Geometrik şekillerden ve çizgi'erden basit motif ve kenar süs'emeleri çizdirilmesi.

2 — Tabittan yaprak, çiçek, böcek, kelebek çizdirilmesi, sadeleştirilerek değişik şekillerde süsler hazırlattırılması.

Bu süslerin verilen konulara göre şekil'lendirilmesi. (Nakış işleri, kumaş ve duvar süs'eri gibi.)

Sınıf: II

GENEL RESİM

(Haftada 2 saat)

1 — Ölçü ve oranların tekrarı.

2 — Birinci sınıftaki programın daha etraflı yaptırılması.

3 — Çocuk mankeni ve mankene giydirilmiş basit çocuk elbisesi resmi.

4 — Yaptırı'an resimler üzerinde gölge etüdleri. (Kurşun kalemden başka sulu boya ve kuru kalem boyası kullanılacaktır.)

TEZYİNÎ RESİM

(Haftado 1 saat)

1 — Birinci sınıftaki programın daha etraflı olarak tekrarı

2 — Renk ahengi hakkında bilgi.

3 — Renkli kalemler'e ve çini mürekkebi ile monogram.

Sınıf: III

GENEL VE MESLEKÎ RESİM

(Haftada 2 saat)

1 — Manken ve baş mankeninin önden, yandan, arkadan resmi.

2 — Manken üzerine giydirilmiş elbise v. s. resimleri.

3 — Kadın mankeni ile çocuk mankeni arasındaki fark hakkında bilgi.

4 — kumaşla beraber meyva kompozisyonları (renkli olarak ve kumaş kıvrım'arına dikkat edilerek).

5 — Alçı kabartmalardan kurşun kalemle basit şekiller.

TEZYİNÎ RESİM

(Haftada 1 saat)

1 — Birinci ve ikinci sınıftaki müfredatın genişletilmesi, öğrencinin yapacağı nakış, dikiş ve çamaşır işlerine göre desenler hazırlatılması.

2 — Renk alıştırmaları için kumaş desenlerinin kopya ettirilmesi.

Sınıf: IV

MESLEKÎ RESİM

(Haftada 2 saat)

1 — Kadın mankeninin çizilmesinin tekrarı, vücut oranları hakkında bilgi.

2 — Kadın mankeni üzerine giydirilmiş eşyanın çizdirilmesi.

3 — Canlı modelden veya alçı modelden başı el, ayak resimleri.

4 — Alçıdan yapılmış kabartma modellerden gölgeli resimler.

5 — Modelden silüet kopyeleri.

6 — Silüete giydirilmiş elbise icatları (kurşun kalem ve sulu boya ile)

7 — Modelden baş silüeti kopyeleri.

8 — Başa giydirilmiş şapka icatları (kurşun kalem ve sulu boya ile)

TEZYİNÎ RESİM

(Haftada 1 saat)

1 — Bundan evvelki sınıfların süs resimlerinin tekrarı.

2 — Türk süslemelerine ait motiflerden icatlar, bunların nakışa ve diğer kısımlara uygulanması, (süsleme işlerinde sulu boya ve çini mürekkebi kullanılacaktır.)

3 — İç çamaşırı için süs hazırlattırılması.

Sınıf: V

MESLEKÎ RESİM

(Haftada 2 saat)

1 — Dördüncü sınıf programının daha etraflı olarak tekrarı.

2 — Tarihî kostümlerden bilhissa millî kıyafetlerden fikir alınarak icatlar ve bunların uygulanması.

3 — Değişik konulardan herhangi bir parçanın sınıfa beş dakika gösterilip sonra ezber resminin yaptırılması.

4 — Drape etüdü.

TEZYİNÎ RESİM

(Haftada 1 saat)

1 — Millî motifler üzerinde incelemeler. Kullanılacak eşyaya göre süs icadı.

2 — İç çamaşırı için süs yaptırılması.

Özel sınıf: IV

MESLEKÎ RESİM

(Haftada 2 saat)

1 — Ölçü ve oranları.

2 — Çocuk ve kadın mankeni çizilmesi.

3 — Alçıdan kabartma baş, el, ayak modellerinin gölgeli resimleri.

4 — Sulu boya ile meyva kompozisyonları.

5 — Değişik eşya resimleri.

6 — Basit perspektif bilgisi.

7 — Mankene giydirilmiş elbise v. s. resimleri.

8 — Modelden elbise ve şapka kopyeleri.

9 — Canlı modelden krokiler.

TEZYİNÎ RESİM

(Haftada 2 saat)

1 — Doğrulardan ve geometrik şekillerden süsler.

2 — Tabiattan yaprak ve çiçek resimleri, kuş, kelebek gibi hayvanların çizdirilmesi. Değişik nakışlar için süs hazırlattırılması.

3 — Monogram.

4 — Kumaş ve duvar kâğıdı süsleri yaptırılması. (Kumaşlar kopye ettirildiği gibi motifler öğrenciye de icadettirilecektir.)

Özel sınıf: V

MESLEKÎ RESİM

(Haftada 2 saat)

1 — Canlı modelden krokiler.

2 — Alçı modellerden gölgeli resimler.

3 — Renk alıştırmaları için değişik meyvaların kumaşla beraber resimleri.

4 — Elbise, şapka, çamaşır modelleri icadedileceği gibi modelden de kopye edilebilir.

5 — Manken üzerine giydirilmiş dış ve iç giyim eşyasının çizdirilmesi.

6 — Millî kıyafetlerden ve tarihî kostümlerden fikir alınarak elbise, şapka ve tuvalet biçimleri icadı.

TEZYİNÎ RESİM

(Haftada 1 saat)

1 — Dördüncü sınıf müfredatının daha etraflı tekrarı.

2 — Millî nakışlardan ve süs eşyalarından faydalanılması.

(Nakışlar, halı, elbise, çiniler, küpe, kemer, pabuç gibi.)

EV İDARESİ

Ev idaresi dersinin amacı:

Yarının ev kadınınaı ailesinin sağlığını korumak, parasını tutumlu, idareli kullanmak usullerini öğretmek, ailesine genlik ve mutluluk sağlamak için lüzumlu olan bilgileri ve meharetleri vermektir.

Öğretimde kavuşturulacak yollar:

1 — Ev idaresi dersinde öğretmen, öğrencilerin yapacakları işleri, bütün öğrencinin görebileceği bir yerde önce kendisi uygulamalıdır.

2 — Öğrenciye yalnız ev idaresine ait bilgi vermek yetmez. Onlara, ev idaresi için yapılması lâzım gelen işleri daima seve seve ve zahmetsizce yapabilecek şuurlu bir alışkanlık kazandırmak lâzımdır.

3 — Programdaki sıranın harfi harfine uygulanmasına lüzum yoktur. Öğretmen, imkânlara göre ve bir öğretim yılı içinde tamamlamak şartiyle icabına göre sıra değişikleri yapabilir.

4 — Konular mümkün olduğu kadar vukuu zamanında uygulanmalıdır.

5 — Konuların seçiminde çevrenin şartlarını ve eldeki araçları gözönünde tutmak, dikat edilecek olan önemli noktalardan biridir.

6 — Ev idaresi ders ve sergilerinde moda uzmanlığına dahil işlerin yer tutmaması lâzımdır.

Sınıf: II

((Haftada 3 saat)

1 — Ev idaresi dersinin konusu, ev kadınının ödevleri, ev düzeninin sosyal hayattaki önemi.

2 — Ev temizliğinin lüzumu, temizlik araçları: süpürgeler, fırçalar, teller ve bezleri türlü sıvılar ve eriyikler; günlük, haftalık, mevsimlik temizlik plânları.

3 — Halı, cam, ayna, pirinç, yer tahtası, muşamba temizlikleri.

4 — Okulun bir odasında veya sınıfında günlük temizlik uygulaması.

5 — Çatal, kaşık, bıçak, bakır, alüminyum, porselen, nikel, emaye gibi türlü cins mutfak eşyası temizlikleri ve parlatılması. Dolap, çekme, raf yerleştirmek.

6 — Onarmak: etamin üzerinde düz, çapraz, ekose örgüsü alıştırmaları.

7 — Çorap örgüsü: pamuklu çorap üzerinde iplik kaçıklarının tutulması.

8 — Çamaşır üzerinde baskılı ve baskısız dört köşe yama uygulaması.

9 — Çamaşır temizliği, çamaşır odası, çamaşırların merkalanması.

10 — Sıhhi bez dikmek.

11 — Çamaşır yıkama gereçlerinin in-

celenmesi, javel suyu hazırlamak, yıkanacak çamaşırların sınıflanması ve özel torbalara konması. Çamaşır yıkama usulleri.

12 — Beyaz havlu, mendil, peçete, önlük ve benzeri küçük çamaşır yıkamak. (Kaynatarak ve javelle beyazlatma ve karşılaştırılması)

13 — Renkli havlu, gömlek ve saire yıkanması.

14 — Ütünün faydası, ütü masası hazırlamak.

15 — Havlu, peçete, masa örtüsü, mendil, yastık kılıfları ütülemek.

16 — Kombinezon, iş önlükleri ütülemek.

17 — Basit kola uygulamaları. Peçete ve mutfakta başa giyilecek başlık üzerinde uygulama.

Sınıf: III
(Haftada 3 saat)

1 — Türlü cins erkek ve kadın çamaşırı üzerinde kaynatma yama.

2 — Çiçekli ve çizgili yama uygulaması (verev)

3 — Basit örgülü kumaşlar üzerinde örgü uygulaması.

4 — Örgü eşyanın yama suretiyle onarılması.

5 — Lekecilik: leke çıkarılması için bilinmesi gereken esaslar. Eritici, içici, renk alıcı maddeleri tanımak.

6 — Kumaşlar üzerinde; yağ, mayva, mürekkep, yağlıboya likesi çıkarmak.

7 — İçki, yemek, katran, tentürdiyot lekesi çıkarmak.

8 — Taş, tahta, muşamba, cam ve yağlıboya üzerinde yemek, mürekkep, badana ve benzeri lekeleri çıkarmak.

9 — Türlü renk ve cins eldiven, şapka, çanta temizliği.

10 — Çamaşır yıkama usulleri üzerinde tekrarlama. Varsa yıkama, kurutma makineleri üzerinde açıklama ve uygulamalar.

11 — Gecelik ve erkek gömleği yıkanması.

12 — Beyaz ve renkli örgü eşyanın yıkanması.

13 — Pamuklu elbise temizliği (öğrenci elbiseleri).

14 — Türlü cins ütülerin tetkik ve muhafazası.

15 — Gecelik ve pijama ütüleri.

16 — Spor erkek gömleği ütülemek.

17 — Muşamba taş ve parke cilâsı hazırlamak, uygulamak.

18 — Gomlak cilâsı hazırlamak ve uygulamak.

19 — Türlü cins mobilye temizlikleri.

20 — Haftalık temizlik uygulaması.

21 — Muaşeret bilgisi.

Sınıf: IV
(Haftada 4 saat)

1 — Pamuklu kumaş boyacılığı.

2 — Yünlü kumaş boyacılığı.

3 — İpekli kumaş boyacılığı.

4 — Türlü cins kadın ve erkek elbiseleri üzerinde her türlü leke çıkarma uygulaması.

5 — Pamuklu, ipekli, emprime veya yünlü elbise üzerinde koltuk altı, dirsek yaması uygulaması. (Yuvarlak yama)

6 — Her türlü elbise üzerinde kuvvetlendirme ve örgü uygulaması.

7 — Erkek elbiseleri üzerinde örgü uygulaması.

8 — Volanlı, pilili çamaşır ütüsü uygulaması.

9 — Türlü cins kadın elbiseleri temizlik ve ütüsü.

10 — Askerî ve sivil elbiselerin temizlik ve ütüsü.

11 — Yünlü, ipekli erkek gömleği ütüsü.

12 — Palto, pardesü temizlik ve ütüleri.

13 — Kadife temizliği ve ütüsü.

14 — Jelâtini patates, nişasta, tutkal, yumurta akı kolaları.

15 — Beyaz yaka kolası uygulaması.

16 — Altın, gümüş gibi değerli eşya temizliği.

17 — Pire, tahtakurusu, sinek, hamam böceği ve farelerin yokedilmesi.

18 — Kışlık eşya ve elbiselerin ilâçlanarak kaldırılması.

19 — Mevsim temizliği, ev içinde yetiştirilen saksı çiçeklerinin bakımı.

20 — Ev bütçesi, ev hesabının tutulması.

21 — Tül ve dantel tamiri.

22 — Triko kazak tamiri.

Sınıf: V
(Haftada 2 saat)

Sipariş ve mükerrer program.

Özel sınıf: IV
(Haftada 3 saat)

1 — Ev idaresi dersinin konusu, ev kadınının ödevleri ve ev düzeninin sosyal hayattaki önemi.

2 — Ev temizliğinin lüzumu, temizlik araçları: süpürgeler, fırçalar, teller ve bezler.

Türlü sıvıları ve eriyikleri tanıtmak. Günlük, haftalık temizlik, İş plânları hazırlamak.

3 — Halı, cam, ayna, pirinç, yer tahtası, muşamba temizliği.Günlük temizlik uygulaması. Evde yetiştirilen saksı çiçeklerinin bakımı.

4 — Çatal, kaşık, bıçak, bakır, alüminyum, parselen, nikel, emaye ve saire eşya gibi türlü cins mutfak eşyası temizlikleri ve parlatılması.

Dolap, çekme, raf yerleştirmek.

5 — Onarma: etamin üzerinde düz, şayak, ekose örgüsü alıştırmaları; basit örgülü kumaşlar üzerinde örgü uygulaması.

6 — Çorap örgüsü, pamuklu ve ipekli çorap üzerinde iplik kaçıklarının tutulması.

7 — Çamaşır üzerinde baskılı ve baskısız dört köşe ve verev yama uygulaması.

8 — Çiçekli yama uygulaması, kaynatma yama.

9 — Örgü eşyanın onarılması.

10 — Çamaşır temizliği: çamaşır odası, çamaşırların markalanması, sıhhi bez dikmek.

11 — Çamaşır yıkama gereçlerinin incelenmesi, javel suyu hazırlamak, yıkanacak çamaşırların sınıflanması ve özel mek,

12 — Beyaz havlu, peçete, önlük ve benzeri küçük çamaşır yıkamak. Kaynatarak ve javelle beyazlatma ve karşılaştırılması.

13 — Ütünün faydası: ütü masası hazırlamak. Havlu, peçete, mendil, masa örtüsü, yastık kılıfları ütülemek.

14 — Kombinezon, önlük, gecelik ütüle-

15 — Lekecilik: leke çıkarılması için bilinmesi gereken esaslar, eritici, içici, renk alıcı maddeleri tanımak.

16 — Yağ, mayva, mürekkep, yağlı boya lekesi çıkarmak.

İçki, yemek, katran, tentürdiyot gibi lekelerin çıkarılması.

17 — Taş, tahta, muşamba, cam ve yağlı boya üzerinde yemek, mürekkep, badana ve sair lekeleri çıkarmak.

18 — Türlü renk ve cins eldiven, şapka, çanta temizlikleri.

19 — Muaşeret bilgisi.

Özel sınıf: V
(Haftada 3 saat)

1 — Çamaşır yıkama usulleri üzerinde tekrarlama ve uygulama. Varsa yıkama, kurutma, sıkma, ütüleme makineleri üzerinde uygulama.

2 — Türlü cins ütüleri incelemek. Pijama ve spor gömlek yıkamak ve ütülemek.

3 — Beyaz ve renkli örgü eşyanın yıkanması.

4 — Muşamba, taş ve parke cilâsı hazırlamak ve uygulamak.

5 — Gomlak cilâsı hazırlamak ve uygulamak.

6 — Türlü mobilye temizlikleri.

Altın, gümüş gibi değerli eşya temizliği.

7 — Elbise üzerinde koltuk altı, dirsek yaması.

8 — Her türlü elbise üzerinde kuvvet-

lendirme ve örgü uygulaması.

9 — Erkek elbiseleri üzerinde örgü uygulaması.

10 — Volanlı, pilili çamaşır ütüsü uygulaması.

11 — Türlü cins kadın elbiseleri temizlik ve ütüsü.

12 — Askerî ve sivil elbiselerin temizlik ve ütüsü.

13 — Palto, pardesü temizlik ve ütüsü.

14 — Yünlü, ipekli erkek gömleği ütüsü. Kadife temizlik ve ütüsü.

15 — Jelâtin, patates, nişasta, tutkal, yumurtaakı kolaları uygulaması.

16 — Beyaz yaka kolası uygulaması.

17 — Pire, tahtakurusu, sinek, hamamböceği ve farelerin yok edilmesi.

18 — Kışlık eşya ve elbiselerin ilâçlanarak kaldırılması.

19 — Tül ve dantel tamiri.

20 — Ev bütçesi.

21 — Pamuklu kumaş boyası uygulaması.

22 — Yünlü kumaş boyası uygulaması.

23 — İpekli kumaş boyası uygulaması.

YEMEK PİŞİRME

Öğrenciye yemek ve tatlı çeşitleri öğretirilerken bunların sıhhi ve ekonomik olmasına dikkat edilmelidir.

Öğretimde kovuşturulacak esaslar:

1 — Öğretmen sınıf seviyesine göre bir yılda göstereceği yemek ve tatlıları şu şekilde sıralamalıdır: çorbalar, balıklar, yumurtalar, etler (kasap, kümes ve av hayvanları); salatalar, kuru ve yaş sebzeler; hamurişleri, tatlılar, bisküviler; sıcak ve soğuk içkiler; kışlık yiyecekler: domates ezmesi ve domatesin parçalar halinde şişelerde saklanması, salamurası; tarhana, erişte ve fırınlanmış erişte; alaturka sucuklar, sebze ve meyva kuruları: reçel ve marmelâtlar, şurup ve likörler, turşular v. s.

2 — Rejim dışı perhiz yemekleri.

3 — Birinci fıkrada sayılan yiyeceklerin basitleri ikinci ve üçüncü sınıflarda, daha bileşikleri, dördüncü ve beşinci sınıflarda öğretilmelidir.

4 — Dördüncü ve beşinci sınıf öğrencileri, öğrendikleri yemeklerden çeşitli yemek listeleri hazırlamalı, davet ve aile sofrası düzenlenmesi öğretilmelidir.

5 — Öğretmen uygulama dersine geçmeden önce o günün yemekleriyle ilgili besin bilgisi vermelidir:

a) Azotlu maddeler ve ödevleri.

b) Karbonhidratlar ve ödevleri.

c) Yağlar ve ödevleri.

d) Madensel maddeler ve ödevleri.

e) Vitaminler ve ödevleri.

f) Alınacak kalorinin yaşa göre hesabı.

g) Kasap, kümes ve av hayvanlarının etlerinin ulamlar (kategorileri ve özellikleri. Şemaları üzerinde veya uygulama olarak öğretilecek).

6 — Öğrenciye her dersin sonunda gruplar halinde ayrı ayrı olarak yaptıkları yemeklerin maliyet fiyatları ve yakıt giderinin hesaplatılması.

7 — Öğrenciye programa göre öğretilen yemeklerin fırsat düştükçe tekrarlatılması. Yatılı okullarda öğrenciler kendi haklarından faydalanmak suretiyle de uygulaması yapmalı ve bu yemekleri yatı'ı olan öğrenciler yemelidir.

8 — Programda öğretilecek olan yemekler mevsime uymak suretiyle tamamlatılmalıdır. Öğretmen gerekirse bir ders yılı içinde tamamlatmak şartiyle günün icaplarına göre programda değişiklikler yapabilir.

9 — Konuların seçiminde çevre şartlarının ve eldeki araçların yözönünde tutulmasına dikkat edilmelidir.

10 — Derslerin fennî kısımları uygulama esnasında öğretilmeli; meselâ: pişirmelerde meydana gelen değişmeler ve bu sebeple maddelerin aldıkları şekiller öğrenciye anlatılmalıdır.

Sınıf: II
(Haftada 3 saat)

1 — Mutfak araçlarının tanıtılması, özellikleri ve kullanış şekillerinin öğretilmesi.

2 — Kahve, çay, ayran, limonata ve taze meyvalardan çeşitli günlük şuruplar yaptırılması.

3 — Basit çorbalar, yumurtalar,, salatalar, tatlı ve bisküviler.

Sınıf: III
(Haftada 3 saat)

Çorbaların devamı, basit balıklar, salatalar, etler, sebzeler, hamurişleri, tatlı ve bisküviler.

Sınıf: IV
(Haftada 4 saat)

İkinci ve üçüncü sınıflarda gösterilen yemeklerin bileşiklerinin yaptırılması. Çeşitli mönülerin hazırlatılması, sofra düzenlenmesi.

Sınıf- V
(Haftada 2 saat)

1 — Geçen yıllardan öğretilen yiyeceklerin mümkün olduğu kadar tekrarı.

2 — Kışlış yiyeceklerin hazırlatılması. Domates ezmesi, domatesin parçalar halinde şişelerde saklanması ve salamurası; tarhana, erişte, sucuklar, sebze, meyva kuruları; reçeller, marmelâtlar, likörler, turşular v. s.)

3 — Sofra âdabı.

Özel sınıf: IV
(Haftada 3 saat)

1 — Mutfat araçlarının tanıtılması ve bunlardan faydalanma şekillerinin öğretilmesi.

2 — Uygulama: kahve, çay, ayran, limonata, günlük şuruplar.

3 — Uygulama: çorbalar, yumurtalar, balıklar, etler, salatalar, sebzeler, pilâvlar, hamur işleri, tatlılar, bisküviler.

4 — Öğretilen yemekerden listeler tertipletmek, sofra kurdurmak ve servis yaptırmak.

5 — Besin bilgisi.

Özel sınıf: V
(Haftada 3 saat)

1 — Besin bilgisi.

2 — Öğrencilerin dördüncü sınıfta görmedikleri bileşik yemek, tatlı ve pastalar.

3 — Listeler hazırlanması, sofra kurulması ve servis yaptırılması.

4 — Uygulama: çeşitli yiyeceklerin ve içeceklerin öğretilmesi.

a) Şuruplar, reçeller

b) Likörler

c) Turşular

d) Salamuralar

e) Domates ezmeleri

f) Et sucukları

g) Erişte, tarhana v. s.

ÇOCUK BAKIMI VE EĞİTİMİ

Çocuk bakımı ve eğitimi derslerinin amaçları:

1 — İlerde aile kuracak kızlara annelik görevlerini ve sorumluluklarını öğretmek.

2 — Onlara iyi bir anne olmak ülküsünü vermek.

3 — Çocuk bakımı ve eğitimi bahislerinden en lüzumlu bilgileri kazandırmaktır.

Direktifler:

1 — Adından da anlaşılacağı üzere bu ders yalnız çocuk bakımı değil, aynı zamanda çocuk eğitimi dersidir. İyi bir anne yalnız çocuğuna iyi bakmasını (yani onu beslemesini, giydirmesini, temizlemesini bilen değil, aynı zamanda onu iyi terbiye etmesini, de bilen anne demektir.)

2 — Çocuk bakımı ve eğitimi dersi mümkün olduğu kadar pratik olarak verilmelidir. Meselâ çocuğun nasıl banyo edileceğini anlatmakla yetinilmemeli mümkünse hakiki, değilse yapma bir bebek yıkanarak veyahut da yıkattırılarak gösterilmelidir. Keza çocuğun giyimi bahsinde bebeğin nasıl giydirileceği canlı veya cansız bir bebek üzerinde gösterilmelidir.

3 — Bu derste öğrencilerin işi yaparak öğrenmelerine geniş ölçüde yer vermek lâ-

zımdır. Bir çocuğun kucakta nasıl taşınacağı, banyoya nasıl sokulacağı öğrencilerin her birine ayrı ayrı yaptırılarak öğretilmelidir.

4 — Bu dersin öbür derslerle, bilhasa sağlık bilgisi, ev idaresi, yemek pişirme, çamaşır yıkama dersleriyle olan ilgisi göz önünde bulundurulmalıdır.

Sınıf: IV

(Haftada 1 saat)

1 — Gebelik hijiyeni.

2 — Yeni doğmuş bebek, süt çocuğunun özellikleri, sevgi ve bakıma olan ihtiyacı, çocuğun gelişimi.

3 — Çocuk sağlığını koruma işi,

a) Çocuğun belirli zamanlarda doktora gösterilmesi.

b) Çocuğun boy ve ağırlığının belirli zamanlarda ölçülüp tartılması.

c) Çocuğun hastalıklardan korunması için alınması gereken tedbirler.

d) Çocuğu kaza ve tehlikelerden koruma yolları.

4 — Çocuğun odası ve yatağı.

5 — Çocuğun temizliği ve banyosu.

6 — Çocuk giyimi ve giydirmede dikkat edilecek noktalar.

7 — Çocuğun dişleri ve bıngıldakları.

8 — Çocuğun uykusu:

a) Türlü yaşlarda uyku ihtiyacı

b) Çocuklara verilmesi gereken uyku alışkanlıkları.

9 — Çocuğun açık hava ihtiyacı, çocuğun açık havaya çıkarılması ve gezdirilmesi, çocuk arabaları, güneş banyoları.

10 — Çocuğun hareket etme ihtiyacı, çocuk parkı, süt çocuğunun oyun hayatı ve oyuncakları.

Sınıf: V

(Haftada 2 saat)

1 — İlk yaşta karekter eğitimi:

a) Çocukta buna, doğuştan itibaren başlama lüzumu.

b) Alışkanlıkların teşekkülü.

c) Çocuk niçin ağlar, ağlama nöbetlerinde çocuklara yapılacak muamele.

d) Mama yerken mızmızlık eden çocuklara ilk yaştan itibaren verilmesi gereken yemek yeme alışkanlıkları.

e) Çocuğun aptest yapma alışkanlığı.

2 — Çocuğun beslenmesi:

a) Anne sütü ile besinleme, anne sütü ile beslemenin önemi. Çocuğa ne zaman ve nasıl meme vermelidir. Meme veren kadının besinleri ve hijiyeni.

b) Suni besleme ve karışık besleme. İnek sütü ile çocuk nasıl beslenir? Süt şişeleri ve emzikler, bunların temizlikleri.

c) Yirmi dört saatte ve her defasında çocuğa verilecek süt miktarı, bunun çocuğun ayına ve kilosuna göre hesaplanması.

d) Çocuğun ilk mamaları, çocuğu ne zaman memeden kesmelidir? Çocuğu memeden keserken dikkat edilmesi gereken noktalar.

3 — Hasta çocuğun bakımı:

a) Çocukta hastalığın ilk işaretleri, çocuğun hasta olduğunu anlamak, hekim gelmeden evvel alınacak tedbirler.

b) Çocuklarda sık sık raslanan rahatsızlıklar: kusma, ishal, inkibaz, kemik hastalığı, pamukcuk, nezle ve öksürük.

c) Kazalar: çocuğun öteberi yutması, zehirlenmesi veya bir yerinin yanması halinde alınması gereken ilk tedbirler.

d) Bulaşıcı hastalıklar ve korunma çareleri (Bu bahislerde fazla teferruata girişmeden hastalıklar, ancak genel nitelikleriyle tanıtılmalıdır.)

4 — Okul çağından küçük çocukların genel eğitimi:

a) Birinci yaştan okul çağına kadar olan çocukların genel ruhsal nitelikleri. (Bu çocuklarda vücut, duyu, fikir, duygu ve sosyal gelişim.)

b) Bu çağdaki çocukların eğitim güçlükleri (inatçılık, hırçınlık, öfke nöbetleri ve bunlara karşı alınacak tedbirler). Çocukta kıskançlık ve korku, bunları önliyecek tedbirler, kırıcılık ve dökücülük yönsemeleri.

Özel sınıf: IV

(Haftada 1 saat)

1 — Gebelik ve sağlık bilgisi, yeni doğmuş bebek, süt çocuğunun özellikleri, sevgiye ve bakıma olan ihtiyacı.

2 — Çocuğun odası ve yatağı:

a) Çocuğun türlü yaşlarda uyku ihtiyacı.

b) Çocuklara verilmesi gereken uyku alışkanlıkları.

c) Açık hava, güneş ve hareket ihtiyacı.

d) Çocuğun oyun hayatı, çocuk parkı ve oyuncakları.

3 — Çocuğun beslenmesi:

a) Anne sütü ile besleme, anne sütü ile beslenmenin önemi, çocuğa ne zaman ve nasıl meme vermelidir. Meme veren kadının besinleri ve hijiyeni.

b) Suni ve karışık besleme, inek sütü ile çocuk nasıl beslenir. Süt şişeleri ve emzikler, bunların temizlikleri.

c) Yirmi dört saatte ve her defasında çocuğa verilecek süt miktarı. Bunun çocuğun boyuna kilosuna göre hesaplanması.

d) Çocuğa sütten başka verilecek tamamlayıcı besinler. Çocuğun ilk mamaları. Çocuğu ne zaman memeden kesmelidir? Çocuğun memeden kesilmesinde dikkate alınacak noktalar.

4 — Okul çağından küçük olanların genel eğitimi:

a) Birinci yaştan okul çagına kadar olan çocukların genel ruhsal nitelikleri. Bu çocuklarda vücut, duygu, fikir duygusu ve sosyal gelişimi.

b) Okul çağından küçük olanların hareket ihtiyaçları, oyunun önemi. Oyuncakların seçimi, bakımı ve seçilmesi.

c) Bu çağlardaki çocuklarda görülen eğitim güçlükleri (inatçılık, hırçınlık, öfke nöbetleri ve bunlara karşı alınacak tedbirler.)

Çocuklarda kıskançlık, korku ve bunları önliyecek tedbirler. Kırıcılık, dökücülük yönsemeleri.

HIJIYEN

Hijiyen dersinin amacı:

Ev kadını olarak yetişecek kızlarımıza, kendilerinin ve etraflarındakilerin sağlığını koruma yollarını öğretmektir.

Sınıf: III

(Haftada 2 saat)

1 — Hijiyenin tarif ve bölümleri.

2 — Vücut hijiyeni (eller, burun, yüz, kulak, diş ve ayaklara ihtimam).

3 — Deri hijiyeni ve banyoların türlüleri. bitler ve böceklerden geçen hastalıklar ve korunma çareleri.

4 — Giyecekler: pamuk: keten, ipek ve yün elbiseler ve sıhhi giyim.

5 — Sindirim hijiyeni ve fizyolojisi.

6 — Besinler ve çeşitleri (hayvansal, bitkisel besinleri, madenler, şekerler, albüminler, yağlar, vitaminler.)

7 — Besinlerin kalorisi, hayatın şartlarına göre kalori değişikliği, yemekte ve yemekten sonra dikkat edilecek esaslar.

8 — Erzak seçimi, alınması ve pişirme tarzları

9 — Besinlerle geçecek hastalıklar.

10 — Süt ve çeşitlerinin mukayesesi, sütten yapılan yiyeceklerin hazırlanması. (Yoğurt, peynir, kaymak, ayran, kımız gibi).

11 — Konserveler.

12 — Tabiî ve yapma içkiler (su, çay, kahve).

Alkollü içkiler ve zararları.

13 — Keyif veren içkiler, tütün, afyon, morfin, eroin, esrar, kokain ve zararları.

14 — Ev kadını hijiyeni, iyi ve fena duruşlar, spor hijiyeni.

15 — Mesken ve arsa seçimi hijiyeni, odalar döşeme v. s.)

16 — Aydınlatma ve ısıtma (ilkel şekillerinden en modern şekline kadar).

17 — Solunum hijiyeni ve fiziyolojisi.

18 — Kan dolaşımı hijiyeni ve fizyolojisi.

19 — İdrar yolları hijiyeni ve fizyolojisi.

20 — Hastalık ve mikroplar, dezenfeksiyon ve isterlize usulleri.

21 — Bir ev ecza dolabında bulundurulacak ilâçlar.

22 — Hastalara yapılacak ilk tedbir ve ihtimamlar.

23 — Yanıklar, pansumanlar ve zehirlenmeye karşı acele tedbirler.

24 — Suda boğulanlara, donanlara ve bayılanlara karşı yapılacak tedbirler.

25 — Bulaşıcı ve salgın hastalıklardan korunma çareleri.

26 — Verem ve frengi.

27 — Bağışıklık aşı ve seromu.

HABERLER :

1947—1948 Öğretim yılında faaliyette bulunmak üzere Trabzon Erkek Sanat Enstitüsünde orta okul mezunları için özel tesviyecilik şubesi açılmıştır.

İLÂNLAR :

MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜKLERİ VE MİLLÎ EĞİTİM MEMURLUKLARINA

241 inci sayıda başlıyacak ve 260 ıncı sayıda bitecek olan 13 üncü cilt İlk Öğretim Gazetesi abone listelerinin ve abone bedellerinin gönderilmesi zamanı gelmiştir.

1 — Abone listelerinin en kısa bir zamanda hazırlanarak Yayım Müdürlüğüne yollanması;

2 — Resmî evrakın ve dergilerin posta puluna tabi tutulmasından dolayı abone ücretleri, 50 kuruşu posta ücretlerine karşılık tutulmak üzere 241 inci sayıdan itibaren (250) kuruşa çıkarılmıştır. Yeni cilt için abone ücretlerinin bu miktar üzerinden tahsili.

3 — Abone bedellerinin Ziraat Bankası bulunan yerlerde banka vasıtasiyle, bulunmıyan yerlerde ise posta ile, T. C. Ziraat Bankası Ankara Merkez Müdürlüğündeki 3303 sayılı cari hesaba yatırılması veya gönderilmesi:

4 — Bazı yerlerden yalnız listeler, bazı yerlerden de yalnız abone bedelleri gönderilmektedir. Her ikisi beraber yollanmadığı için bu gibi yerlere dergiler gönderilmemekte ve bu da birtakım yazışmalara yol açmaktadır. Listelerin ve abone bedellerinin ayni zamanda yollanmasına dikkat edilmesi;

5 —Listelerde okul adreslerinin ve posta teşkilâtı olmıyan yerlerin açık olarak işaretlenmesi ;

6 — 12 nci cilt için bugüne kadar listelerini ve abone bedellerini göndermemiş olan Millî Eğitim Memurluklarının 13 üncü cilt başlamadan önce bu işi neticelendirmeleri rica olunur.

MANİSA İLİNDEN OLAĞAN ÜSTÜ ZAM FARKI ALACAĞI OLAN ÖĞRETMENLERE

Manisa ilinde çalışmış olup bu ilden 1/6/1942 den 1/6/1943 tarihine kadar olağanüstü zam farkı alacağı olan aşağıda adları ve alacakları yazılı öğretmenlerin istihkaklarının ödeneceği Manisa Millî Eğitim Müdürlüğünün 20/10/1947 tarih ve 8007-3 sayılı yazısiyle bildirilmiştir.

Alacaklı öğretmenlerin 21/12/1947 gününe kadar bir mutemet dilekçesi ile Manisa Valiliğine müracaatları lüzumu ilân olunur.

Görevi:	Adı ve soyadı:	Alacağı Li. Kr.
Necatibey Ok. Öğ.	Faik Öncel	33 72
Sekiz Eylül Ok. Öğ.	Sabahat Yıldırım	33 72
Gazi Ok. Öğ.	Mukadder Yalgın	33 72
Necatibey Ok. Öğ.	Zekiye Özatan(Narter)	33 72
Ahmet Mitat Ok. Öğ.	Nebile Saydam	33 72
Murat Germen Ok.Öğ.	Hikmet Erdoğan	33 72
Sekiz Eylül Ok. Öğ.	Leman Çapanoğlu	33 72

BU DERGIDEKİ KANUNLAR, KARARLAR VE TAMİMLERLE DİĞER YAZILAR TARAFIMIZDAN OKUNMUŞTUR

1	12	23	34	45
2	13	24	35	46
3	14	25	36	47
4	15	26	37	48
5	16	27	38	49
6	17	28	39	50
7	18	29	40	51
8	19	30	41	52
9	20	31	42	53
10	21	32	43	54
11	22	33	44	55

ANKARA — MİLLÎ EĞİTİM BASIMEVİ